

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



立即发布

《作弹会》2026 重磅回归，收到来自 8 个国家及地区的投稿，共 6 部作品入围决赛
第五届《作弹会》拓展至泰国，并推出全新“中西合璧”组别——西洋弦乐四重奏 + 华乐四重奏

新加坡，2026 年 8 月 14 日 – 鼎艺团携手新加坡滨海艺术中心及泰国甘拉雅尼·瓦塔娜音乐学院，于 2026 年 8 月 29 日至 30 日联合呈献《作弹会》2026 第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛。



自 2012 年创办以来，《作弹会》一直是鼎艺团推动华乐室内乐新作品创作、发展与呈现的旗舰平台。多年来，《作弹会》积极鼓励新加坡及海外作曲家为华乐乐器创作，不断丰富当代华乐室内乐的曲库。《作弹会》2026 将由鼎艺团首席艺术指导叶聪领衔，这也是他首次担任评委会主席。

今年的公开作品征集共收到来自 8 个国家及地区的 95 部作品，参赛者年龄介于 18 至 58 岁。除了亚洲地区，投稿更远至阿根廷、委内瑞拉及意大利，体现了世界各地作曲家对华乐创作日益浓厚的兴趣。

经过初赛评委会的评选，共有 6 部作品入围决赛。此外，王秉仁荣获“新加坡青年作曲家奖”，肯定了他在当代华乐室内乐创作中所展现的潜力。

为呼应今年的乐季主题“乐无界”，《作弹会》2026 与泰国甘拉雅尼·瓦塔娜音乐学院合作，将在学院及曼谷艺术文化中心举办工作坊，以及呈献评委与决赛入围作曲家的作品，进一步拓展国际艺术交流。

《作弹会》2026 也推出了全新的“中西合璧”组别——西洋弦乐四重奏 + 华乐四重奏，鼓励作曲家在华乐与西洋乐器的传统交织中探索全新可能。

鼎艺团驻团指挥黄德励表示：“时隔五年，我们非常欣喜地看到如此踊跃的参与，其中更有来自新国家的参赛者。这也进一步让我们坚信，华乐室内乐具有走向更广阔的国际舞台、收获更多国际观众的潜力。我们希望通过《作弹会》为作曲家提供一个展示作品的平台，尤其是年轻及新晋作曲家，让他们在参赛过程中有所收获，同时丰富华乐室内乐的曲目，寻找未来的声音，未来的人才。今年，《作弹会》2026 延伸至泰国，我们希望通过这次合作扩大比赛的艺术交流，与世界各地的作曲家及演奏家建立更紧密的联系，并从中发掘属于未来的经典之作。”

鼎艺团将通过《作弹会》继续为作曲家提供创作的平台，并积极推动华乐室内乐作品的发展。

公开彩排

走进《作弹会》2026 公开彩排的现场，见证决赛入围作曲家与鼎艺团指挥及演奏家们之间的交流与合作。

通过《作弹会》独特的公开彩排形式，作曲家将会收到来自评委、指挥及演奏家的反馈，参与问答环节，并不断完善创作构思。公开排练是决赛评审过程的一部分，让观众有机会在参赛者和演奏家的交流与合作中，深入了解一部全新华乐室内乐作品的创作过程。

决赛评委会由鼎艺团首席艺术指导叶聪担任主席，评委包括叶小纲（中国）、郝维亚（中国）、陈永华（中国香港）、Narong Prangcharoen（泰国），以及新加坡文化奖得主罗伟伦（新加坡）。

公开彩排：A 组别决赛

日期：2026 年 8 月 29 日

时间：上午 10 时至下午 1 时

地点：新加坡滨海艺术中心音乐室

门票可在 SISTIC 购买: <https://sistic.com.sg/events/cata0826>

公开彩排：B 组别决赛

日期：2026 年 8 月 30 日

时间：上午 10 时至下午 1 时

地点：新加坡滨海艺术中心音乐室

门票可在 SISTIC 购买: <https://sistic.com.sg/events/catb0826>

座谈会

《作弹会》2026 将举办一系列免费座谈会，由本地作曲家冯国峻策划，并以「小而不小：华乐室内乐，何以为“我”？」为主题。活动汇聚作曲家、指挥、演奏家及音乐教育工作者，从身份建构、创作过程、演奏实践与未来方向等角度，探讨华乐室内乐不断演变音乐语言。座谈会以对话和交流为核心，从乐谱延伸至新作品背后的创作思考，让观众进一步了解这一体裁如何在当代语境中持续发展。其中部分场次也将采用“辩论式对谈”形式，带出更多不同角度的交流与思考。

所有座谈会将通过鼎艺团的 Facebook 免费直播；中国及其他海外观众也可以通过微信平台“乐通天下”观看直播。

下午 3 时至 3 时 55 分：小而不小：华乐室内乐的独特之声

下午 4 时至 4 时 55 分：作曲家 VS 演奏家：那些说不出口的话

下午 5 时至 6 时：华乐室内乐大审判，何以为“我”？

日期：2026 年 8 月 30 日

时间：下午 3 时至 6 时

地点：新加坡滨海艺术中心白·艺舍

入场免费，需预先报名。点击[这里](#)填写报名表格。

获奖作品音乐会

《作弹会》2026 获奖作品音乐会将为第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛画上圆满句点。

通过呈献决赛入围作品，音乐会将展现当代华乐室内乐的新声音与新创意。观众将与鼎艺团一同见证这些作品的世界首演，以及本届比赛各大奖项得主的揭晓。

现场观众也可以参与“观众票选奖”的投选，选出最心仪、最能引发共鸣的作品。

日期：2026 年 8 月 30 日

时间：晚上 7 时 30 分

地点：新加坡滨海艺术中心音乐室

门票可在 SISTIC 购买：<https://sistic.com.sg/events/prize0826>

附件

- A. 音乐会海报
- B. 鼎艺团资料

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

陈玉羚

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: melissa_tan@dingyimusic.com

Concert Poster Artwork



请在此[链接](#)下载音乐会海报。

鼎艺团资料

请在此[链接](#)下载鼎艺团资料.