

# 《作弹会 2026》

## 第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛



### 公开征集作品

截止日期：2026年7月1日，傍晚6点（新加坡时间）

《作弹会 2026——第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛》宗旨为提高国际乐坛对华乐室内乐作品及作曲家的认知度。

由鼎艺团主办，《作弹会》一共分为三个部分，包括华乐室内乐作曲比赛、座谈会、以及获奖音乐会和评委作品音乐会。鼎艺团希望通过此项活动，提供一个不分国籍、不分年龄的华乐室内乐创作平台，推动并支持华乐室内乐的原创作品。

《作弹会 2026》计划于今年7至8月份举行，在新加坡与泰国举办一场为期多日的艺术节。

自2012年鼎艺团举办了首届国际华乐室内乐作曲比赛《作弹会》以来，已成功征集了世界各地作曲家近150首新作品。与历年的《作弹会》相同，届时鼎艺团也将邀请多位海内外著名作曲家担任比赛评委及座谈会演讲嘉宾。

- 华乐室内乐作曲比赛

本次比赛共设两个阶段：初赛及公开排练（决赛）。评审团将从初赛中遴选出最多八位作曲家晋级公开排练（决赛）。公开排练为决赛评审的组成部分。入围作曲家须在排练过程中与评委、指挥及鼎艺团演奏家进行交流，评审团将依据作曲家对作品的阐述、现场回应、沟通能力及对作品的理解与艺术表达，作为评审的依据之一。入围决赛的作品将于《作弹会》获奖音乐会中由鼎艺团呈献，比赛结果亦将于该音乐会上正式公布，让观众有机会欣赏到华乐室内乐的新作品。

《作弹会 2026》将新增“西洋弦乐四重奏+华乐四重奏组别”，进一步拓展比赛的创作范围，并鼓励作曲家进行跨文化的音乐探索。

- 座谈会

一系列由知名作曲家主持的华乐室内乐专题座谈、工作坊及讲座，将提供现场参与及线上直播两种方式。

全新主题“东西合璧”将作为讨论框架，探讨跨文化合作、乐器编制以及不同音乐传统下的创作方法。

- 音乐会

《作弹会 2026》将呈献两场主要公众音乐会：

- **获奖音乐会（新加坡）**：由鼎艺团演奏，展现入围决赛作曲家的作品。
- **评委作品音乐会（泰国）**：演绎受邀评委的创作作品。

包括在新加坡的获奖作品音乐会（鼎艺团将演奏决赛入围作品）和泰国的评委作品音乐会（评委历年所创作的华乐室内乐作品）。

## 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，乐团宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，在新加坡或国际舞台弘扬与推广华乐室内乐。

从传统到现代，从本土到异国，从现实到理想。鼎艺团通过对华乐室内乐坚持不懈地演绎和诠释，带领大家体验不同时代及领域的音乐，并从不同类型的节目中展示华乐室内乐的多样化及艺术性。

预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 [www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)。

## 公开征集作品详情

### 创作主题与乐器编制

| 组别 | 乐器编制  |
|----|---|
| A  | <p>参赛作曲家将根据鼎艺团全团编制，为 13 位演奏家创作。</p> <p>乐器编制规定及演奏家人数：</p> <p>1 笛子*<br/>           1 笙*<br/>           1 扬琴<br/>           1 琵琶<br/>           1 中阮 / 大阮<br/>           1 古筝<br/>           1 打击乐*<br/>           4 胡琴#*<br/>           1 大提琴<br/>           1 低音提琴</p> |
| B  | <p><b>西洋弦乐四重奏+华乐四重奏组别</b><br/>           （两把小提琴、一把中提琴、一把大提琴）+ 鼎艺团编制中的任何四件华乐乐器</p> <p>示例：</p> <p>可接受：西洋弦乐四重奏 + 笛子 + 笙 + 打击乐 + 琵琶</p> <p>可接受：西洋弦乐四重奏 + 四件胡琴</p> <p>不可接受：西洋弦乐四重奏 + 三把琵琶 + 一把胡琴</p>   |

\* 请参阅附件 A 查看可使用的完整乐器列表

# 胡琴声部可根据附件 A 列出的胡琴乐器自由分配

#### 注意事项：

1. 参赛者须严格遵循所选组别（A 组别及/或 B 组别）的主题及乐器编制进行创作。未符合规定主题或乐器编制的作品，将不列入评审。
2. 所有参赛作品必须遵照附件 A 中所列鼎艺团乐谱格式、乐器编制及各乐器的惯用音域。参赛者不得增加规定以外的乐器或演奏人数。

3. 作品不得以独奏或协奏曲形式提交。
4. 参赛者可同时参加 A 组别与 B 组别，但每组别仅可提交一部作品；若同组别提交多于一部作品，该组别作品将全部作废。

## 作品时长

所呈交的作品时长需为 6 至 8 分钟

## 奖项与奖金

|      | 奖项                     | 奖金       |
|------|------------------------|----------|
| 组别 A | 作曲奖一等奖                 | SGD 2000 |
|      | 作曲奖二等奖                 | SGD 1500 |
|      | 作曲奖三等奖                 | SGD 800  |
| 组别 B | 作曲奖一等奖                 | SGD 2000 |
|      | 作曲奖二等奖                 | SGD 1500 |
|      | 作曲奖三等奖                 | SGD 800  |
| 特别奖  | 新加坡青年作曲家奖 <sup>+</sup> | SGD 500  |
|      | 观众票选奖 <sup>^</sup>     | SGD 200  |

一等奖获奖者将有机会签约成为为期一年的鼎艺团实习作曲家。鼎艺团也会提供演出其作品或委约创作的机会与平台。

<sup>+</sup> 2026 年 12 月 31 日满 35 岁或以下的新加坡公民或新加坡永久居民将自动参选“新加坡青年作曲家奖”。

<sup>^</sup> 由参与获奖音乐会的现场观众投票决定。

## 参赛资格

参赛者不限国籍与年龄；

所呈交作品必须为原创作品（在呈交之前未曾出版、发表或受任何团体演奏）。



## 评审团

比赛评委名单如下：

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 评委会主席 | 叶聪（新加坡）                 |
| 初赛评委  | 陈牧声（中国）                 |
|       | 刘青（中国）                  |
|       | 李元贞（美国）                 |
|       | 钟启荣（马来西亚）               |
|       | Eric Watson (新加坡)       |
| 决赛评委  | 叶小纲（中国）                 |
|       | 郝维亚（中国）                 |
|       | 陈永华（中国香港）               |
|       | Narong Prangcharoen（泰国） |
|       | 罗伟伦（新加坡）                |

1. 评审团将决定所有入选和获奖作品。
2. 评选的结果将是最终决定，任何上诉将不被接受。
3. 若认为作品不达标，评审团有权决定不颁发任何组别的任何奖项。
4. 初选进行期间，所有参赛作品将不显示作曲家的姓名，进行匿名评分。入选名单将在初选过后揭晓。

决赛阶段将以公开排练形式进行评审。入围作曲家须在公开排练过程中，向评审团、指挥及演奏家阐述其创作理念，并就作品进行交流与回应。评审团将根据作曲家在环节中展现的作品理解、表达能力及现场互动表现，作为决赛评审的重要依据之一。参赛者原则上应亲临新加坡参与该环节；入围决赛的海外参赛作曲家，鼎艺团将提供两晚住宿安排。





## 作品呈交条件

所有参赛作曲家必须在2026年7月1日傍晚6点（新加坡时间）之前以电邮形式呈交下列资料。

在条件允许的情况下，参赛者建议尽早于截止日期前提交作品。

请将下列资料电邮至 [admin@dingyimusic.com](mailto:admin@dingyimusic.com)：

- 一. 完整报名表格（附件 B），并且附上最新的护照尺寸照片与清楚表明参赛者年龄与国籍的身份证。
- 二. 参赛者的中、英文简历（各语言字数大约于 200 至 250 字）。
- 三. 参赛作品中、英文曲目介绍（各语言字数大约于 100 至 150 字）。
- 四. **Dorico (.dorico)** 或 **Sibelius(.sib)** 或 **Finale (.mus)** 格式（推荐使用 Dorico 5/6 或 Sibelius 7/8 或 Finale 27.4.1）并附上参赛者名字的参赛作品总谱。大会将不接受任何手抄曲谱。
- 五. **PDF** 格式的匿名参赛作品总谱。
- 六. 参赛作品的匿名 **MIDI** 格式音档或录音样本，音频文件使用参赛作品名字。

所有呈交的文件与乐谱将不予退还。

参赛作曲家提交报名申请的 14 天之内将会收到主办当局的电邮回复。请参赛作曲家提交正确的电邮地址和相关联系资料。

## 参赛条件

1. 参赛作品必须为原创作品（未曾演出、发表的作品），并严格遵照鼎艺团现有的乐器编制及演奏家人数。
2. 所有参赛、入选及获奖的作品演出版权（本地及海外）及乐谱版权将归鼎艺团所有 2 年。
3. 入选作品的录音、录像及乐谱出版权将在 2026 年 9 月 1 日起 3 年期间归鼎艺团所有。
4. 在参赛作品不足的情况下，主办单位保留终止比赛和不颁发任何奖项的权利。
5. 决赛入围者需在收到入围通知的 3 天内将分谱发给鼎艺团。
6. 入围决赛的本地作曲家们需全程参与《作弹会 2026》的所有活动；主办方鼓励海外入围作曲家全程参与《作弹会 2026》的活动。
7. 主办方保留更改比赛条件与条款的权利。大赛手册与相关资料将在主办方鼎艺团的网站（[www.dingyimusic.com/composium2026cn](http://www.dingyimusic.com/composium2026cn)）更新，有兴趣参赛的作曲家需及时留意网站上发布的最新消息。

报名手册附有中英两种语言版本。如有任何差异，应以英文版本为准。

## 《作弹会 2026》日期一览

|                      |   |
|----------------------|---|
| 2026年2月1日            | 《作弹会 2026》第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛 2026 作品征集发布                       |
| 2026年7月1日（新加坡时间傍晚6点） | 作品征集截止  |
| 2026年7月5日至8日         | 初赛评审<br>Thailand International Composition Festival & 评委作品音乐会 |
| 2026年7月8日            | 公布入围决赛作品在评委作品音乐会  |
| 2026年8月29日至30日       | 为期两天的《作弹会 2026》   |

## 联络详情

若有任何疑问，请致电、微信或电邮致鼎艺团

办公室电话: +65 6345 9908

电邮: [admin@dingyimusic.com](mailto:admin@dingyimusic.com)

微信 ID: dymccomposium

或扫描以下二维码（微信）联系鼎艺团生获知比赛详情：



预知更多详情或最新消息，请浏览鼎艺团网站  
[www.dingyimusic.com/composium2026cn](http://www.dingyimusic.com/composium2026cn) 或鼎艺团官方脸书页面  
[www.facebook.com/dingyimusic](http://www.facebook.com/dingyimusic).

Ding Yi Music Company Instrument Chart  
鼎艺团可使用的完整乐器列表

|                                |   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|--------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|------------|-------------|------------|-------------|------------------|---------|----------|-----------|-----------|------------|---------|--------------|--------------|--|--------|---------|--------|---------|---------|-------|--------|------------|------------|--|-------------------|----|---------|--|----|----------|--|----|-------|--|----|----------|--|----|----------|--|----|--------|--|----|--------|--|----|--------|--|----|----------|--|-----|---------|--|----|------------|--|----|-----------|--|---|------|--|----|-------------|-----|------------|------|-----------|----|---------|----|--------|----|---------|----|---------|-----|------------|-----|------------|----|---------|
| *1人演奏(可兼乐器)<br>1 Musician only | 梆笛 Bang Di  | F Key Bang Di | G Key Bang Di | A Key Bang Di | <p>*Available Western Percussion:<br/>现有西洋打击乐器</p> <table border="0"> <tr> <td>Snare Drum</td> <td>Wind Chimes</td> </tr> <tr> <td>Tambourine</td> <td>Wood Blocks</td> </tr> <tr> <td>Suspended Cymbal</td> <td>Drumset</td> </tr> <tr> <td>Triangle</td> <td>Xylophone</td> </tr> <tr> <td>Vibraslap</td> <td>Vibraphone</td> </tr> <tr> <td>Ratchet</td> <td>Glockenspiel</td> </tr> <tr> <td>Sleigh Bells</td> <td></td> </tr> </table> <p>*Other Unpitched Percussion:<br/>现有无固定音高打击乐器</p> <table border="0"> <tr> <td>Bongos</td> <td>Maracas</td> </tr> <tr> <td>Congas</td> <td>Shakers</td> </tr> <tr> <td>Kompong</td> <td>Guiro</td> </tr> <tr> <td>Rebana</td> <td>Ocean Drum</td> </tr> <tr> <td>Rain Stick</td> <td></td> </tr> </table> <p>*Available Chinese Percussion:<br/>现有中国打击乐器</p> <table border="0"> <tr> <td>Bronze Percussion</td> <td>小钹</td> <td>Xiao Bo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>中钹</td> <td>Zhong Bo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大钹</td> <td>Da Bo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>川钹</td> <td>Chuan Bo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>小锣</td> <td>Xiao Luo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大锣</td> <td>Da Luo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>苏锣</td> <td>Su Luo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>虎锣</td> <td>Hu Luo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>风锣</td> <td>Feng Luo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>大低锣</td> <td>Tam Tam</td> </tr> <tr> <td></td> <td>响盏</td> <td>Xiang Zhan</td> </tr> <tr> <td></td> <td>碰铃</td> <td>Peng Ling</td> </tr> <tr> <td></td> <td>磬</td> <td>Qing</td> </tr> <tr> <td></td> <td>木鱼</td> <td>Wood Blocks</td> </tr> </table> <p>Drums</p> <table border="0"> <tr> <td>花盆鼓</td> <td>Hua Pen Gu</td> </tr> <tr> <td>排鼓x6</td> <td>Pai Gu x6</td> </tr> <tr> <td>小鼓</td> <td>Xiao Gu</td> </tr> <tr> <td>板鼓</td> <td>Ban Gu</td> </tr> <tr> <td>扁鼓</td> <td>Bian Gu</td> </tr> <tr> <td>肩鼓</td> <td>Shan Gu</td> </tr> </table> <p>Wooden Percussion</p> <table border="0"> <tr> <td>南梆子</td> <td>Nan Bangzi</td> </tr> <tr> <td>北梆子</td> <td>Bei Bangzi</td> </tr> <tr> <td>竹板</td> <td>Zhu Ban</td> </tr> </table> | Snare Drum | Wind Chimes | Tambourine | Wood Blocks | Suspended Cymbal | Drumset | Triangle | Xylophone | Vibraslap | Vibraphone | Ratchet | Glockenspiel | Sleigh Bells |  | Bongos | Maracas | Congas | Shakers | Kompong | Guiro | Rebana | Ocean Drum | Rain Stick |  | Bronze Percussion | 小钹 | Xiao Bo |  | 中钹 | Zhong Bo |  | 大钹 | Da Bo |  | 川钹 | Chuan Bo |  | 小锣 | Xiao Luo |  | 大锣 | Da Luo |  | 苏锣 | Su Luo |  | 虎锣 | Hu Luo |  | 风锣 | Feng Luo |  | 大低锣 | Tam Tam |  | 响盏 | Xiang Zhan |  | 碰铃 | Peng Ling |  | 磬 | Qing |  | 木鱼 | Wood Blocks | 花盆鼓 | Hua Pen Gu | 排鼓x6 | Pai Gu x6 | 小鼓 | Xiao Gu | 板鼓 | Ban Gu | 扁鼓 | Bian Gu | 肩鼓 | Shan Gu | 南梆子 | Nan Bangzi | 北梆子 | Bei Bangzi | 竹板 | Zhu Ban |
|                                | Snare Drum  | Wind Chimes   |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | Tambourine  | Wood Blocks   |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | Suspended Cymbal                                  | Drumset       |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Triangle                       | Xylophone   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Vibraslap                      | Vibraphone  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Ratchet                        | Glockenspiel                                      |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Sleigh Bells                   |   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Bongos                         | Maracas   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Congas                         | Shakers   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Kompong                        | Guiro   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Rebana                         | Ocean Drum  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Rain Stick                     |   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| Bronze Percussion              | 小钹  | Xiao Bo       |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 中钹  | Zhong Bo      |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 大钹  | Da Bo         |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 川钹  | Chuan Bo      |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 小锣  | Xiao Luo      |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 大锣  | Da Luo        |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 苏锣  | Su Luo        |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 虎锣  | Hu Luo        |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 风锣  | Feng Luo      |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 大低锣   | Tam Tam       |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 响盏  | Xiang Zhan    |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 碰铃  | Peng Ling     |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 磬   | Qing          |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 木鱼  | Wood Blocks   |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 花盆鼓                            | Hua Pen Gu  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 排鼓x6                           | Pai Gu x6   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 小鼓                             | Xiao Gu   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 板鼓                             | Ban Gu  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 扁鼓                             | Bian Gu   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 肩鼓                             | Shan Gu   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 南梆子                            | Nan Bangzi  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 北梆子                            | Bei Bangzi  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 竹板                             | Zhu Ban   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 曲笛 Qu Di                       | B $\flat$ Key Qu Di                               | C Key Qu Di   | D Key Qu Di   |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 新笛 Xin Di                      | F Key Xin Di                                      | G Key Xin Di  | A Key Xin Di  |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 箫 Xiao                         | F Key Xiao  | G Key Xiao    |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| 加键高音笙<br>Keyed Gao Yin Sheng   |   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| *1人演奏(可兼乐器)<br>1 Musician only | 扬琴 Yang Qin                                       |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 琵琶 Pipa   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 中阮 Zhong Ruan                                     |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 大阮 Da Ruan  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
| *共4位胡琴演奏家<br>total 4 Musicians | 古筝 Gu Zheng<br>Instrument is tuned pentatonically |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 高胡 Gao Hu   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 二胡 Er Hu  |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | 中胡 Zhong Hu                                       |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | Cello   |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |
|                                | Double Bass                                       |               |               |               |  |            |             |            |             |                  |         |          |           |           |            |         |              |              |  |        |         |        |         |         |       |        |            |            |  |                   |    |         |  |    |          |  |    |       |  |    |          |  |    |          |  |    |        |  |    |        |  |    |        |  |    |          |  |     |         |  |    |            |  |    |           |  |   |      |  |    |             |     |            |      |           |    |         |    |        |    |         |    |         |     |            |     |            |    |         |



## 《作弹会 2026》 第五届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛

### 附件 B / Annex B

|   |           |                         |      |          |
|---|-----------|-------------------------|------|----------|
| 英文姓名 (请在姓下划线)   |           | 中文姓名                    |      | (此处贴上照片) |
|   |           |                         |      |          |
| 国籍  | 性别        | 出生日期 (xxxx 年 xx 月 xx 日) |      |          |
|   | 男 / 女     |                         |      |          |
| 出生地点  |           | 年龄 (以 2026 年12 月31 日计算) |      |          |
|   |           |                         |      |          |
| 邮寄地址  |           |                         | 邮政编码 |          |
|   |           |                         |      |          |
| 电话号码  |           | 电邮地址                    |      |          |
|   |           |                         |      |          |
| 参赛组别 (请圈适当的格子)  |           |                         |      |          |
| 组别 A  |           | 组别 B                    |      |          |
| 根据鼎艺团全团编制, 为13 位演奏家创作   |           | 西洋弦乐四重奏 + 华乐四重奏组别       |      |          |
|   |           |                         |      |          |
| 曲目名称 (英文及中文)  | 组别 (A 或B) | 乐曲时长                    |      |          |
| 1.  |           |                         |      |          |
| 2.  |           |                         |      |          |
| <p>请把以下所有文件, 连同完整的报名表格, 在 2026 年 7 月 1 日, 傍晚 6 点之前电邮至鼎艺团 <a href="mailto:admin@dingyimusic.com">admin@dingyimusic.com</a>。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参赛者的中、英文简历 (各语言字数大约于 200 至 250 字)</li> <li>2. 参赛作品中、英文曲目介绍 (各语言字数大约于 100 至 150 字)</li> <li>3. <b>Dorico (.dorico)</b> 或 <b>Sibelius(.sib)</b> 或 <b>Finale (.mus)</b> 格式 (推荐使用 Dorico 5/6 或 Sibelius 7/8 或 Finale 27.4.1) 并附上参赛者名字的参赛作品总谱。大会将不接受任何手抄曲谱。</li> <li>4. PDF 格式的匿名参赛作品总谱</li> <li>5. 参赛作品的匿名 MIDI 格式音档或录音样本, 音频文件使用参赛作品名字</li> </ol> <p>* 未能在规定日期和时间前提交的作品将一律不予受理。</p> |           |                         |      |          |



声明:

1. 我所提供的资料是尽我所知最正确的
2. 我已阅读、了解并同意所有参赛条件
3. 我所呈交的作品是原创且独立的

参赛者签名

日期