# Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd Stamford Arts Centre 155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962 Tel (65) 6345 9908 www.dingyimusic.com



即时发布

# 96.3 好FM 与鼎艺团共庆经典金曲

星光熠熠的台庆音乐会, 让经典旋律重现生机

新加坡,2025年11月20日-鼎艺团荣幸与电台96.3好FM及新报业媒体华文报合唱团携手呈献《96.3好FM与鼎艺团经典好歌音乐会》——一场充满节日气息与怀旧情怀的音乐会,将电台DJ、合唱团体以及新加坡顶尖华文室内乐团汇聚一堂,共同向塑造几代听众记忆的经典歌曲致敬。



音乐会由 DJ 德明、丽仪、皓皓与菁云联袂主持,体现了电台与听众之间紧密的联系,将熟悉的广播声音带上舞台,在这个夜晚共同庆祝社区、连结以及华语音乐的黄金年代。

电台华文媒体主管、听众熟知的菁云说道: "在庆祝 96.3 好 FM 生日,我们非常荣幸能与鼎艺团和新报业媒体华文报合唱团携手合作,将这些经典旋律重新呈现在舞台上。这场音乐会不仅是我们向听众致谢的方式,也希望通过这些跨越世代的歌曲,将欢乐与温暖传递给每一位观众。"

《联合早报》副总编辑兼副刊主任、鼎艺团荣誉董事胡文雁表示:"这些经典歌曲已成为我们 文化记忆中持久的一部分。通过鼎艺团巧妙的曲目编排,这些经典歌曲在保留原有魅力的同时, 为忠实听众和新观众带来全新的感受。" 音乐会将呈献《香港电视主题金曲》,包括耳熟能详的电视剧主题曲《书剑恩仇录》、《小李飞刀》及《上海滩》——这些旋律唤起了香港电视剧黄金年代独有的精神与风采。此外,观众也将欣赏到邓丽君的经典歌曲,以深情方式向这位亚洲最受喜爱的歌声致敬。

96.3 好 FM 的皓皓将登台演唱《"皓"歌献给你!》,带领观众回顾华语流行音乐从 30 年代到 90 年代的发展历程;德明则深情演绎情歌王子陈百强的《恋爱预告》,丽仪则演唱电影《旧梦不须记》的同名主题曲《旧梦不须记》。

为增添庆典气氛,菁云携手与电台同事、新报业媒体华文报合唱团以及鼎艺团,共同呈献一场 热力十足的凤飞飞致敬演出。演出串联了《敲敲门》和《掌声响起来》等经典曲目,向这位深 受喜爱的"帽子歌后" 表达敬意。

音乐会的另一个亮点,是鼎艺团演奏家陈彦聪与郑怡雯携手特邀客卿演奏家黄显行,向华语流行音乐巨星周华健致敬。他们以充满感染力的诠释,细腻捕捉周华健经典作品中温暖而乐观的动人气息。此外,新报业媒体华文报合唱团也将带来《爱的礼物》和《忘不了的夜来香》的深情合唱,引领观众走进那个充满优雅与诗意的黄金年代。

《96.3 好 FM 与鼎艺团经典好歌音乐会》不仅是一场音乐会,更是一份对多年来一路相伴的合作伙伴、文化传承与广大听众的深情致敬——以音乐向始终让经典旋律得以延续的社区表达最真挚的谢意。

《96.3 好 FM 与鼎艺团经典好歌音乐会》得到秋斋基金的鼎力支持。本场音乐会将于 2025 年 12 月 2 日(星期二),晚上 7 时 30 分在维多利亚音乐厅举行。票价为 \$45, \$35 (不含预定费),可通过 SISTIC 售票(<u>购票链接</u>)。学生、老年人(60 岁及以上)和全职现役军人优惠票价为 \$20。华侨银行艺术白金卡持有者可享有 15%折扣,其他华侨银行卡持有者则可享受 10%折扣。附带条款和条件。

# 附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

# 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团,是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一,宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品,弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年,乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情,请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

# 媒体联络人

陈玉羚 助理经理,行销与传播 鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: melissa\_tan@dingyimusic.com

#### **Concert Poster Artwork**



请在此链接下载音乐会海报。

#### High-Res Photo Link:

https://www.dropbox.com/scl/fo/df9jr4gmuuubsb0x0563e/AColqQvoU-MeymbSu78Y1dQ?rlkey=w52vszg0y85cjezbcwsduvsjg&st=427tje3c&dl=0

#### Image

# Write up

#### 黄德励, 创意总监及指挥

黄德励现任鼎艺团常任指挥、亚洲文化交响乐团与南洋集社音乐总监,是一位致力于华乐传承与发展的优秀指挥家。2014年,他荣获新加坡国家艺术理事会艺术奖学金,并于2016年获《海峡时报》"杰出学者专访"报道。2019年,他受邀担任新加坡文化、社区及青年部"青年行动计划"论坛小组成员。

他于中国音乐学院指挥系取得指挥硕士学位,师从杨又青教授,并受国际知名指挥家叶聪大师的指导。早期,他于 2007年毕业于南洋艺术学院音乐系(主修唢呐演奏),并接受新加坡文化奖得主郑朝吉博士的指挥指导。

黄德励多次受邀客席指挥,如中国四川天姿国乐团、苏州交响 乐团弦乐团等,并于 2018 年担任新加坡全国华乐比赛评审。 近年来,他频繁代表新加坡参加国际艺术节,足迹遍及中国、 英国、加拿大、澳大利亚、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚及 柬埔寨。

他曾两次荣获新加坡福建会馆艺术奖学金(2004、2006),并积极推动华乐发展。他现为新加坡华乐总会执行委员、新加坡唢呐与管子协会副会长及新加坡艺术学院华乐室内乐团总监。





陈彦聪于 2007 年加入鼎艺团,目前是乐团的胡琴演奏家。

陈彦聪于 1999 年,向著名二胡演奏家许文静老师学习二胡。 天资聪颖的他在非常短的时间便掌握二胡的精髓与演奏的技 巧。

陈彦聪自 2000 年加入吉丰华乐团后,便在乐团的多场海内外演出中担任二胡与板胡独奏演奏家,广受好评。2002 年,他参加了新加坡全国华乐比赛并荣获二胡公开组第三名,并在2008 年带领鼎艺团在同个比赛中赢得合奏组冠军。在2003年,他更代表新加坡赴太仓参加中国举行的江南丝竹中外交流会。在2004 年,陈彦聪也获选代表新加坡赴寮国参加亚西安

青年营。同年他也参加了由南洋艺术学院与中央音乐学院联办的华乐分级考试,并以优异成绩考获二胡演奏文凭。

陈彦聪在获颁了新加坡国家艺术理事会和新加坡福建会馆的艺术与文化讲学金修读二胡专业文凭,过后在新加坡国家艺术理事会奖学金的支持下以优异成绩成为南洋艺术学院的第一届华 乐本科毕业生。

毕业后,为指挥感兴趣的他,向多未著名作曲家及指挥家学习指挥,如沃森、 Dr Robert Casteels 以及香港著名指挥家卫承发等。之后也参与多位著名指挥如如阎惠昌、胡炳旭和夏飞云的指挥大师班实习指挥技巧。 陈彦聪目前是多间学校华乐团的指挥兼指导老师。



# 郑怡雯,古筝

国家艺术理事会奖学金(2015 年)得主; 鼎艺团全职古筝演奏家; 荣获 2010 年全国华乐比赛古筝公开组冠军。郑怡雯刚获取南洋艺术学院音乐荣誉学位, 也是 2017 年南洋艺术学院最佳毕业生, 师从尹群女士。现任新加坡琴筝学会的秘书长, 也与南艺的古筝校友创办了三重奏的嵘筝团。

郑怡雯除了拥有丰富的舞台经验外,也多次参加过许多国内外的比赛,赢得的奖项包括: 2012 年首届中日韩国际古筝大赛一等奖,以及 2011 年第二届国际古筝大赛银奖。此外,她也是 2006 年和 2004 年全国华乐比赛古筝青年组以及少年组的冠军。她在 2016 年也荣获 NAFA-RAVE 华乐协奏大赛中,赢得了总冠军。

2017年,郑怡雯受英国皇家音乐学院的邀请,举办个人独奏音乐会,深获好评。除了受邀到国外演出,她在国内也备受肯定,多次受邀客卿参与新加坡华乐团的演出。郑怡雯于 2008和 2012年受邀与新加坡华乐团呈献古筝协奏曲,并深获好评。身为杰出的音乐家,她参与了多项的公演与录制。2010年,她也在青年奥运会开幕典礼中担任独奏者。并在 2013年的《文琴交辉》音乐会独奏演出,大获好评。



### 黄显行,笛子

黄显行博士现为鼎艺团的笛子演奏家,也是现任南洋艺术学院 (NAFA) 兼职讲师及新加坡唯一的笛子乐团"笛卡贝拉"的乐团经理。

黄显行十三岁开始学习笛子,启蒙老师为新加坡华乐团现任唢呐演奏家李新桂。2004年,他跟随中国知名笛子演奏家、现任新加坡南洋艺术学院和上海音乐学院的笛子教授詹永明习笛。2020-2021年,黄显行以访问学者的身份到南洋艺术学院进修、与新加坡华乐团笛子首席尹志阳先生学习。

从中学时期开始,黄显行多次代表学校参加全国华乐比赛,并多次在国内外与知名乐团合作并担任笛子独奏,其中包括2010年与新加坡华乐团合作,及2013年受新加坡南洋艺术学院管弦乐邀请,为新改编的华乐曲《白蛇传》担任独奏。

2014 年,黄显行在全国华乐比赛中荣获银奖(金奖空缺); 2010 年,他也在华乐小组比赛中获得银奖。2017 年,黄显行获得新加坡最高荣誉的学术奖学金——总统研究生奖学金,进一步拓展自己在笛子领域的学识。

身为鼎艺团的音乐家,黄显行拥有丰富的表演经验及醇熟的演 奏技巧,现已成为新加坡室内乐杰出的笛子演奏家之一。



#### 洪菁云, 96.3 好 FM DJ

洪菁云能说会写也能教。她对广播有着浓厚的热忱, 1997 年成为电台 DJ, 主持过时事、娱乐等节目。她也是《联合早报》和《新明日报》的专栏作家。

为了更上一层楼,她重返校园修读中英文翻译课程。她对教学也满怀热忱,在就读的义安理工学院担任讲师,传授知识和经验。

96.3 好 FM 在 2018 年开台之前,菁云在 UFM100.3 搭档主持《U~傍晚好》。她在闲暇时也会在脸书上直播,和听众分享她对音乐的喜爱。

菁云亲切随和,因此常受邀担任辅导和社区服务活动主持人。 她熟悉时事,善于主持金融和保健活动。



#### 陈丽仪, 96.3 好 FM DJ

陈丽仪在 1997 年进入广播业,成为本地电台编导兼主持人。 除了制作华语流行音乐排行榜等节目和主持电视综艺节目,她 最为人称道的是把韩国流行音乐带入新加坡的电台文化。

她能说一口流利的韩语,对韩国文化深感兴趣。她出版过韩国游记,也主持过宋仲基、李钟硕、金宇彬等韩星的活动。丽仪有语言天赋,除了精通华语和英语,也能说一口流利的粤语,曾在著名的红磡香港体育馆担任全球华语歌曲排行榜颁奖典礼的司仪之一。她也曾在新加坡室内体育馆,与韩国男团神话成员 Andy 和韩国前女团 Jewelry 队长朴贞雅搭档主持本地首个韩流演唱会。这个演唱会过后还在美国 MTV 频道及韩国电视频道 SBS 播放。

丽仪育有两个可爱的孩子,让她成为育儿相关活动的最佳主持人选。



#### 王德明, 96.3 好 FM DJ

王德明七岁就有机会录制电台广播剧、演奏和唱歌, 初次感受 到声音的奥妙。他年少时接受过语言和声乐训练, 激发了他对 广播电台的热忱, 后来也在电台发展了自己的事业。

他 22 岁开始担任兼职电台 DJ, 1999 年正式成为全职电台编导兼主持人。

过去 20 多年来,除了电台和电视台节目,德明也主持户外活动。他经验丰富,曾为新加坡国庆庆典、妆艺大游行和亚太大专华语辩论会等活动做现场评述。在 2005 年至 2017 年间,他为本地两个电视频道和两个电缆频道——迪士尼频道和尼克儿童频道(Nickelodeon)配音,也曾为许多电台和电视广告、网络和企业视频配音。

2013 年, 德明转换跑道, 在本地理工学院任教, 以自身的影响力, 与年轻人分享他在电台主持节目的经验和技巧。

两年后,他重新回到自己熟悉的广播岗位,成为新报业媒体电台 96.3 好 FM 的全职 DJ,以全新姿态接受新挑战。



#### 皓皓, 96.3 好 FM DJ

皓皓从13岁开始了他的歌唱事业,他在1996年在台湾八大电视台举办的大型歌唱比赛"亚洲之星争霸战"中夺得冠军宝座,也因此开始踏入了歌坛,在台湾各大西餐厅演唱并成为一名职业歌手。

在 2003 年受邀到日本名古屋冈崎、中国泉州等地演出,也与台湾著名艺人林姗合作推出首张专辑。

皓皓爱好歌唱,继续深造音乐的理论是他的主要目标。他对唱歌的努力也得到了回报。2005年,他创造了一种新的声乐技巧"双声带",可以用自己的声音唱出男女生调。更令人惊讶是他能把这项双声带的演出在装扮上达到男女身的效果。

2007年5月,他受邀到当时新成立的新加坡职总俱乐部"红馆"演出,这也将他的事业推向另一个高峰。他入乡随俗,调整了自己的表演风格来适应新加坡观众的需求。

2008年2月,受邀与本地著名艺人"搞笑至尊"林利同台演出。 两人合作推出了一张搞笑 VCD 并取得了傲人的成绩单。同 年,受邀主演本地电影《十二莲花》,并发行首张个人专辑。

2009 年和 2012 年,他举办了个人演唱会,还受邀担任电视综艺节目嘉宾并接受各电台访问。身为歌手的皓皓拥有 30 多年歌台表演经验,多年来获奖无数。

2024 年 8 月, 浩浩跨界进入电台 96.3 好 FM, 成为一名 DJ。



#### 新报业媒体华文报合唱团

新报业媒体华文报合唱团成立于 1987 年,由属下新闻从业员和读者团员组成。

成立以来,合唱团致力于丰富合唱的表演形式,2010年主办结合诗乐的音乐会"志摩的诗·我们的歌",把徐志摩的诗通过合唱与朗诵呈献给观众。2012年,为庆祝成立25周年,主办新谣合唱专场"我们的歌在这里",以崭新的演唱方式,赋予新谣新生命。2014年,合唱团常年音乐会"当我们同在一起",通过孩童 vs 成人,纯真 vs 世俗的对照呼应,带给观众有别于以往的赏乐体验。

合唱团也多次受邀在不同场合演唱,包括狮城华乐团"情系红楼"音乐会、"我们的新谣 2015"演唱会、滨海艺术中心"月满中秋"、罗大佑演唱会"光阴的故事"、新加坡华乐团"新加坡的故事"音乐会等。

合唱团历任指挥包括朱承安、桂乃舜、吴多才博士、王素珊博士,现任指挥为《联合早报》副总编辑兼副刊主任胡文雁。

# 鼎艺团资料

请在此链接下载鼎艺团资料.