

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

民间传说、自然景观与神话意象交汇—全新华乐室内乐作品首演 鼎艺团携艺术指导胡瑜共绘《大地希声》音乐会

新加坡，2025年3月27日 - 鼎艺团诚邀您走入一场富有神话色彩的华乐室内乐旅程。《大地希声》将于今年4月20日上演，带来多部汲取自民间传说、神话意象及本土传统的全新作品，在每一丝细腻音符中，回荡着人类情感的深邃与自然天地的辽阔，唤起观众的想象与沉思。

音乐会由鼎艺团乐团首席陈宏伟策划，特邀北京中央音乐学院板胡专业教授、著名板胡演奏家胡瑜担任艺术指导。本场曲目均为首演之作，其中包括青年艺术家奖得主王辰威所作的笙独奏《巴龙舞》（新加坡首演），由鼎艺团笙演奏家苏瑞杰倾情演绎。笙作为最古老的华乐传统乐器之一，鲜少以独奏形式登场，此次演出可谓难得一见，势必成为音乐会一大亮点。胡瑜亦将亲自呈现中国著名作曲家周娟的板胡独奏作品《几回回》（华乐室内乐版首演），更携鼎艺团首演亲自创作的《唤·山歌》（世界首演），以琴声对话苍茫山川。

观众亦可期待精妙编配的音响织体，感受华乐室内乐的丰富层次与表现力。这场声景的朝圣之旅将通过虚实共振间，带您聆听那些未被讲述的音乐故事，探寻大地与人文的深层共鸣。



“早年有幸师从胡瑜老师，是我音乐道路上的重要转折。”策划及乐团首席陈宏伟分享道。“从学习的日子，到如今与老师携手创作《大地希声》，我们一直在探索华乐室内乐的新可能。这场音乐会正是我们不断探索的写照—在传统与创新的交汇处，演绎多首受民间艺术、宗教信仰到南洋传说启发的原创作品，以器乐语汇探寻大地与人文的深层共鸣。”



胡瑜将与鼎艺团共同创新与再创经典，通过深入的交流与合作，使这场演出不止于演奏，更是一段重新感知文化血脉中蕴藏的原始力量与人文哲思的旅程。

本场音乐会亦将呈献其他新加坡首演作品，包括台湾作曲家蔡承哲的《大黑天》及杨勇的笛管版《民俗三则》，后者以“喜、悲、趣”三种人生情感为主轴，细腻描绘日常生活中最真实的情绪体验。

《大地希声》是鼎艺团 2025/26 音乐季“今艺求经”系列音乐会的一部分，旨在呈现最具深度与艺术价值的华乐室内乐经典之作。

《大地希声》将于 2025 年 4 月 20 日（星期日）晚上 7 时 30 分，在滨海艺术中心音乐室举行。[现已于 SISTIC 公开发售](#)，公众票价 35 新币（不含订票费）。学生、年满 60 岁的乐龄人士及全职国民服役人员可享有 20 新币特惠票价。PAssion、SAFRA 及 OCBC Arts Platinum 卡会员可享 10%折扣，条款与细则适用。

附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

陈玉羚

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: melissa_tan@dingyimusic.com

音乐会海报



请在此[链接](#)下载音乐会海报.

演出者简介

High-Res Photo Link:
https://www.dropbox.com/scl/fo/39iu1imqq8643b39xc7ng/AE8aCZkh_onBvT-IFTN6y5w?rlkey=35n4mowshgkq3di3jgbmato1o&st=ir1yj8jt&dl=0

Image	Write up
	胡瑜，艺术指导 / 板胡 胡瑜，中央音乐学院板胡专业教授、中央音乐学院附属中学党总支书记，中国民族管弦乐协会胡琴委员会常务理事。胡瑜 1993 年考入中央音乐学院附中，师从中国著名板胡教授李恒先生系统地学习板胡演奏技巧。2003 年，胡瑜以优异的成绩毕业并被保送中央音乐学院硕士研究生。2007 年以优异成绩毕业并留校任教。 胡瑜曾担任中国青年民族管弦乐团首席、澳门中乐团首席，是中央音乐学院“北京现代室内乐团”、“青年国乐团”成员。他首演了贾国平《清风静响》、李滨扬《呼吸 2》、谢鹏《醉秦》、李博《关东诗篇》、杨勇《道情》、李博禅《嫁衣裳》、杨勇《九弦上》、向民《丝韵》（重奏版）、周娟《胡笳吟》、孙晶《悲欢之河》、李尚谦《风藏侠影》、《如山》敖翔、《一人台》王阿毛等独奏、重奏、协奏作品。编著了《板胡音阶练习》《板胡技术练习曲集》《民族弓弦室内乐曲集》《李恒板胡作品专集》等教材。创作了《随想曲》《逐》《东行》（2023 国家艺术基金小型剧（节）目作品创作资助项目）等板胡独奏、重奏作品。 作为指导老师，胡瑜带领“中央音乐学院圣风室内乐团”获得“2012CCTV 民族器乐电视大赛”组合类总冠军、2013 年“第九届中国音乐金钟奖民乐组合比赛”金奖；带领“中央音乐学院艺境室内乐团”获得 2014 年“文华艺术院校奖——第五届全国青少年民族乐器演奏比赛”小型民乐室内乐比赛银奖，“2019CCTV 中国器乐电视大赛”传统组合组第一名。作为中央音乐学院最优秀的民族室内乐团，“圣风”和“艺境”都入选了文化部（现文化和旅游部）2017 年举办的“第六届全国青少年民族乐器教育教学成果展示活动”，并获得最高奖。



陈宏伟，音乐会策划 / 乐团首席

现为新加坡鼎艺团乐团首席；中央音乐学院二胡艺术硕士、中国政府全额国别奖学金和北京市优秀外国留学生奖学金获得者。师从著名二胡演奏家、教育家赵寒阳教授；曾师事严洁敏教授、胡瑜教授、王颖副教授。

13 岁加入马来西亚檳城鍾灵国中华乐团后开始向学长学习二胡，启蒙于林顺发和林顺丽。2008 年毕业于檳城鍾灵国中先修班生物系。2009 年赴北京中央音乐学院进修。同年参加第二届马来西亚《乐浪》全国华乐独奏大赛荣获拉弦类公开组第三名。

2010 年考上中央音乐学院民乐系二胡演奏专业；同年考上中国青年民族乐团担任高胡演奏，并随团到各地参与多场音乐会。2013 年参加第三届《华乐之韵》国际二胡大赛，获得海外专业青年组第一名。后参加第三届马来西亚《乐浪》全国华乐独奏大赛荣获拉弦公开组第一名。2014 年考上中央音乐学院研究生部，并获得全额中国政府国别奖学金，继续攻读二胡研究生学位。

2014 年在北京中央音乐学院举办个人二胡独奏音乐会。2016 年 1 月与友人同创办马来西亚首个专业华乐室内乐团 WAU! Ensemble，并于吉隆坡推出三场首发音乐会。2017 年在北京举办《从南洋到北京》二胡硕士毕业音乐会。2021 年于新加坡滨海艺术中心的华乐室内乐系列中举办胡琴演奏会。

自 2014 年加入新加坡鼎艺团后，随团在加拿大、中国、台湾、香港、新加坡、马来西亚等地演出多场华乐室内乐音乐会与国际音乐节，首演了多部华乐室内乐作品。



苏瑞杰，笙

苏瑞杰来自于马来西亚的华仁中学，当时担任过乐团的笙首席，同时也自学笙这个乐器。2012 年，他到新加坡南洋艺术学院深造，主修笙专业。师从郭长锁并向他学习了各种演奏技巧。2017 年毕业于新加坡南洋艺术学院本科。瑞杰于 2014 年参加了第九届新加坡全国华乐比赛并荣获笙公开组第一名与合奏组第三名，且受邀与新加坡华乐团同台演出获奖作品<孔雀>。

瑞杰曾在各个乐团客卿演奏，例如人协青年华乐团，新大华乐团，也曾伴奏过传统戏曲。近期，瑞杰也代表新加坡参加了国外的音乐交流与表演。2014 年 12 月参加第九届全国华乐比赛并荣获笙公开组第一名与合奏组第三名，且受邀与新加坡华乐团同台演出获奖作品<孔雀>。2015 年 8 月受邀代表新加坡参与乌兹别克斯坦“东方旋律”国际音乐节。2015 年 12 月受邀代表新加坡参与

	菲律宾“东南亚青年音乐营”。2016 年 6 月受邀香港演艺学院“笙·意·象”并首演<幻想曲 — 伯仲>。 瑞杰于 2015 加入鼎艺团，现任为鼎艺团全职演奏家及合笙笙演奏家。除了参与演出外，他还负责乐团的后勤事务。
--	--

鼎艺团资料

请在此[链接](#)下载鼎艺团资料.