

## Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd  
Stamford Arts Centre  
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962  
Tel (65) 6345 9908  
www.dingyimusic.com



For Immediate Release

### 鼎艺团第三期文化系列再度归来

重温消逝中的新加坡传统童谣，保留珍贵本地音乐遗产

新加坡，2024年5月13日 – 鼎艺团荣誉呈献第三期“消逝中……”系列音乐会，旨在以动人的华乐室内乐传承新加坡的音乐与文化。继前两期的成功举办之后，这次的音乐会将聚焦正在消逝中的华族、马来族以及印度族的古早童谣和民谣，与听众重温美好的童年回忆。这场富有多元元素的音乐会由客卿指挥郭勇德精心构想，为各个年龄层的听众带来一段温馨动人的音乐时光旅行。



“在策划这场音乐会的过程中，我仿佛踏上了一段探索和发掘的文化旅程，”郭勇德说道。“我期望可以重新介绍、重塑以及重新演绎这些属于我们过去的瑰宝——这些传统童谣对于我而言尤其珍贵。这些童谣曾经都是新加坡文化结构中不可或缺的一部分，这些旋律是值得被颂扬及保留的。当我们通过融合现代华乐室内乐的方式去重新呈现古早童谣的时候，我们不仅是在向本地的文化遗产致敬，同时也在激励华乐室内乐的新力军成为新一代的文化遗产守护者。”

从潮州童谣《啲呀啲》和福建童谣《拍屁股》的俏皮旋律，到广东童谣《儿安眠》、客家童谣《排排坐》和海南童谣《狐狸归洞》的舒缓旋律，以及马来童谣《Bintang Kecil Di Langit Yang Biru》和印度童谣《Thosai Amma Thosai》的朗朗上口的旋律，每一首童谣都是由本地著名作曲家吴多才博士和梁洁莹进行编曲或作曲。此外，音乐会还将以说唱的形式与观众一起互动，将旧曲新编，为童谣增添新活力。

音乐会中的节目得到了研究顾问陈鸣鸾的支持，她的研究为歌曲的历史和文化意义提供了深刻的洞察。此外，合悦唱团的创办人及合唱指挥冯时泽也将带领合唱团首次与鼎艺团合作，演唱者的年龄层也是横跨三代，呈现出不同年代感对童谣的诠释。青年演奏家 Raghavendran Rajasekaran 将在现场演奏印度笛并献唱，共同呈献一场丰富多彩的多元文化音乐会。



这场音乐会由鼎艺团制作，是“消逝中.....”系列音乐会之一，也是新加坡华族文化中心《华彩2024》节目之一。这次的文化联动希望通过华乐室内乐推广新加坡华人传统文化，呈献精彩的跨文化以及多元音乐会体验。鼎艺团将通过这系列音乐会，将即将消逝的新加坡古早童谣与民谣，在悠悠乐曲中获得重燃，回忆当年儿时的无忧无虑。请参考媒体资料或浏览华彩微网站 (<https://singaporen.sg/ce-zh>) 获取各节目的详情。

《“消逝中.....”系列：古早童谣叮当响》音乐会将在 2024 年 6 月 1 日（星期六），下午 3 点 30 分（票已售罄）与晚上 7 点 30 分，在新加坡新加坡华族文化中心表演厅举行。票价为\$28（不含订票费），[通过 Ticketmaster 售票](#)。PAssion Card、NTUC、merewards、SAFRA 和 HomeTeam NS 卡持有者可享有 20%折扣。附带条款条规。

+6

## 附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

## 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 [www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)。

## 媒体联络人

陈玉羚

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: [melissa\\_tan@dingyimusic.com](mailto:melissa_tan@dingyimusic.com)

Concert Posters Artwork



请在此[链接](#)下载音乐会海报.

## 演出者简介

Image	Write up
	<p><b>郭勇德，客卿指挥</b></p> <p>现任新加坡华乐团首席指挥，郭勇德也活跃于世界舞台。曾合作的乐团包括香港、上海、吉林、广东、澳门、台北、高雄等。擅长以惊奇创意、细致生动的指挥呈现叫座叫好的音乐会。曾获得新加坡国家艺术理事会青年艺术家奖（2002）及文化领航发展奖（2013）、新加坡词曲版权协会卓越贡献奖（2016）、《联合早报》评委年度人物之一（2018）。</p> <p>在任鼎艺团首席客座指挥时（2016-2022），勇德是鼎艺华乐室内乐节与华乐室内乐作品创作比赛与论坛——“作弹会”的幕后推手。深信音乐无界限，勇德于 2015 年开始带领由一群拥有特殊需求的青少年所组成的紫色交响乐团。</p> <p>出生新加坡，毕业自中国上海音乐学院和瑞士苏黎世艺术大学。东西方音乐教育的熏陶让勇德更博深的艺术启迪，塑造出多元、跨界、承古扬新的制作展现给世界。</p>
	<p><b>吴多才博士，作曲家</b></p> <p>新加坡南洋艺术学院的作曲系高级讲师，吴多才博士自己写过许多大大小小的作品给合唱团、管乐团、室内乐团以及大型的乐团演奏，并且在作品里小心地融合东方与西方的特色。他是在 Dr Charles Hoag 的指导下修读作曲的博士学位，同时向 James Barnes 学乐队的乐器编排。求学期间，吴博士还得到堪萨大学所颁发的 Anthony Cius 奖，成为 2001 年与 2002 年的优秀作曲学生。</p> <p>吴博士常常被交响乐团及合唱团委约作曲，从 90 年代，他的作品便在新加坡首演，并赢得许多国际的奖项，包括奥地利、巴西、德国、希腊、中国、印度尼西亚、香港、台湾、马来西亚、美国以及英国。由此，他获得许多国家乐团、学校乐团、国外乐团的委约创作作品，并得到很高的评价。吴博士常受邀出席国际音乐会议担任演讲人，他也参与过国际合唱团比赛和西洋乐队比赛的评审工作。对于吴博士音乐的贡献，国家艺术理事会在 2003 年给他颁发了青年文化奖。</p> <p>自 2003 年起，吴博士便是新加坡南洋艺术学院的作曲系主任。</p>
	<p><b>梁洁莹，作曲家</b></p> <p>梁洁莹的职业生涯跨越不同领域，包括艺术、广播与教育。其作品有合唱、器乐独奏、室内乐、华乐等，曾在堪贝拉国际音乐节、美国纽约卡内基音乐厅、日本宝冢国际室内合唱</p>



比赛，以及新加坡国际音乐节的舞台上表演。合作团体包括新加坡华乐团、鼎艺团、猴纸剧坊、台湾天生歌手合唱团等。2018 年为新加坡教育部主办的新加坡青年节艺术展演汇创作小学组合唱指定曲目《小红点》，深获好评。2020 年再次受教育部委约，为小学组创作华乐团指定曲目《饮水思源：牛车水》。

2015 年受委任为新加坡首个包扩体障乐手的包容性乐团 – 紫色交响乐团 – 驻团作曲，并于 2017 年出任助理指挥，带领小乐队参与对外演出，包括 2017 年国庆庆典以及 2018 年“真心色彩节”。

除了创作，洁莹也参与幕后创意制作，于 2013 年及 2019 年担任猴纸剧坊五周年及十周年团庆华语音乐偶剧《花田错》音乐总监、2017 年新加坡国家艺术理事会“艺放邻里”委约节目《玩。竹》艺术总监、2016 年出任国家艺术理事会与滨海湾公园联办的“古今秋月：艺汇滨海湾”传统汇演艺术顾问，以及 2014 年“艺悦乐龄”节目《银星闪耀：我们的音乐派对》制作人。

她曾经任教于淡马锡理工学院及南洋艺术学院，不时受教育部邀请担任中学学生领袖音乐学习营导师，并在学生职业展分享心得。她也是一位双语主持人，多年来为滨海艺术中心“美丽星期天”系列音乐会担任司仪。



#### **陈鸣銮，研究顾问**

陈鸣銮曾任口述历史中心项目组长，国家档案馆第二副馆长，实践表演艺术学院院长，实践话剧团行政总监，电力站艺术之家创办行政总监等职。

1990 年代在档案馆期间，负责 ASEAN Committee on Culture and Information（亚细安文化资讯委员会 COCI）的华族古早童谣的收集，多达 300 余首；联合图书馆同事收集的印族和马来族童谣，集积成册和卡带出版。目前资料收藏在档案馆阅读室。

陈鸣銮目前从事幼儿教育工作的。

	<p><b>冯时泽，合唱团指挥</b></p> <p>冯时泽，现任合悦唱团、星市合唱团以及各本地学府合唱团指挥、歌唱指导以及音乐制作人。他毕业于南洋理工大学机械工程系并拥有 Altron Music Education 专业录音文凭、伯克利音乐学院的音乐编曲深造证书以及伦敦圣三一音乐学院歌唱文凭。</p> <p>冯时泽曾在海蝶音乐和音乐森林任职音乐制作人和歌唱老师，参与唱片录音配唱制作、创作和教学。他也是歌唱小组、独唱、比赛以及录音歌手的导师兼和音老师。</p> <p>本着对合唱指挥和编曲的热爱，冯时泽曾先后向何惠农、黄荣基、叶聪、许静心、László Norbert Nemes 等诸位老师学习。他也曾向已故本地作曲大师和星市音乐会创办人梁荣平先生学习和声编写以及许爱敏学习声乐。</p>
	<p><b>合悦唱团，合唱团</b></p> <p>合悦唱团由冯时泽于 2019 年创立，致力于通过华语流行歌曲推广合唱音乐。</p> <p>2020 年，在新加坡进入疫情阻断期间，合悦唱团录制并发布了首支自制虚拟合唱音乐视频《城里的月光》。此外，合悦唱团也参加了国际文化交流基金会（INTERKULTUR）举办的第一和第二届的在线虚拟合唱比赛。合悦唱团是第一届里唯一参与的新加坡合唱团，而与新加坡热带八分音共同合作完成音乐视频《爱的奉献》也在第二届视频合唱大赛中荣获“有伴奏合唱”组别三等奖。</p> <p>合悦唱团也在 2021 年和 2022 年，个别录制了两首原创合唱歌曲《福临门》和《还好有你》。两首原创歌曲都已上架在各音乐平台以及合悦唱团的官方 Youtube 和哔哩哔哩频道。清耳悦心的贺岁歌曲《福临门》视频，也在 2021 年荣幸参与 zaobao.sg 的《新春年歌音乐会》网络音乐节目。同年，合悦唱团再次与热带八分音参与了紫色行动的线上表演。</p> <p>随着全球冠病疫情的解封，合悦唱团也积极参与本地歌唱活动，包括了与星市音乐会联办《歌声的海洋》系列。其他演出包括了新加坡之声《新加坡之声音乐节》、圣淘沙报佳音表演、滨海花园报佳音表演、滨海艺术中心《华艺节 2023》、华族文化中心《华彩 2024》。</p>

**Raghavendran Rajasekaran, 印度笛与演唱**

Raghavendran Rajasekaran 生于新加坡，长于新加坡，人们亲切地称他为 Ragha，他是一位作曲家、即兴演奏家和印度笛演奏家。

Rajasekaran 在新加坡拉萨尔艺术学院追逐音乐梦想，并以优异成绩毕业，获得音乐（爵士乐演奏）学士学位和工商管理硕士学位。

11 岁时，在他的导师 Ghanavenothan Retnam 博士的启发下，他开始学习印度笛。

如今，Rajasekaran 是本地印度艺术团体“艺术之庙”（Temple of Fine Arts）的一名教师，也是一位通过印度笛的声音进行创作和表演的著名音乐家。

## 鼎艺团资料

---

请在此[链接](#)下载鼎艺团资料。