





我们的故事

成立于2007年的鼎艺团是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一。才华横溢的青年团员们，致力在传统和现代双领域打造新加坡华乐室内乐。乐团通过其独特的音乐呈现方式，演奏华乐传统音乐、当代诠释到跨流派现代作品等丰富多彩的曲目，为观众带来场场音乐飨宴。



展望

通过卓越演绎呈献新加坡的多元文化元素，华乐室内乐享誉全球。

使命

提升国人对新加坡华乐室内乐的欣赏与认识。

通过融合传统与现代华乐，打造独特的新加坡华乐室内乐品牌。



荣誉与成就

2022, 2019, 2016, 2013

获得国家艺术理事会的常年补助计划主要拨款

2019

获得第三届新加坡华人文化贡献奖（团体奖）

2011

第28届上海之春国际音乐节的海内外江南丝竹邀请赛银奖

2009

兰戈伦国际威尔斯诗人与音乐家节民族器乐比赛冠军

2008

新加坡全国华乐比赛中荣获合奏小组总冠军



主要国际代表演出

- 受邀于国宴上为中华人民共和国国家主席习近平先生（2016年）、越南总统陈大光先生（2015年），以及乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫先生（2023年）演奏
- 为柏林Orchestral Tools音响库专业软件旗下的凤凰华乐室内乐音源库录制，收录于迪士尼《花木兰》（2020）电影原声带中
- 2020年：韩国国际交流基金会主办的第三届 《公众外交周》
- 2020年：中国-东盟文化艺术开幕音乐会
- 2018年：香港国际青年中乐节
- 2017年：堪培拉国际音乐节



董事局

赞助人: 吴作栋夫人

顾问: 傅海燕部长

永久荣誉主席: 吴一贤先生

荣誉主席: 谢福崧先生、 赵祚友先生

主席: 刘锦源先生

副主席: 孟繁秋先生、 黄玮玲女士

荣誉董事: 胡文雁女士

董事

谢裕明先生
埃里克·沃森先生
吴良光先生
黄兴利先生

朱添寿先生
斐德南·迪巴革先生
何志光博士
邱德祥先生
吴佶财先生

蔡爱莲女士
吴福和先生
黄正發先生
沈丰发先生

乐团

鼎艺团的团员们来自著名的音乐学院，也曾在国内多项大赛中获奖，皆致力于推动新加坡华乐室内乐。

通过精湛的音乐呈现，他们架起文化的桥梁，将传统与创新无缝融合，创造一次又一次引人入胜的音乐体验。



鼎艺团新任驻团指挥黄德励：让室内乐朝向无指挥发展

黄德励升任鼎艺团驻团指挥，阐述乐团下来发展的方向之一，是“无指挥”演奏。朝向无指挥发展的本心，是让演奏者对于音乐有更多话语权，培养演奏者之间的默契，而不是把指挥的指挥强加在演奏者身上。



黄德励升任鼎艺团驻团指挥，将参与更多艺术策划，其中他计划乐团朝向“无指挥”发展。（鼎艺团提供）

张鹤杨 / 报道
zhanghy@sph.com.sg

本地华乐室内乐团鼎艺团今年庆祝成立15周年，近日宣布增聘黄德励升任驻团指挥。今后他将统筹更多场次的乐团与系列音乐会，并更深入参与乐团的艺术规划。

黄德励是鼎艺团创始团员之一，曾演奏唢呐，并长期担任总经理至2019年。2014年，他赴北京中国音乐学院学习指挥；2015年鼎艺团赴香港演出，黄德励担任指挥。



黄德励升任鼎艺团驻团指挥，将参与更多艺术策划，其中他计划乐团朝向“无指挥”发展。（鼎艺团提供）

16日，来自香港的“伍人毒Band”携手鼎艺团，带来风格独特的广东音乐“五架头”：17日，来自世界各地的音乐家参加华乐室内乐节的众多室内乐团，如上海民族乐团（民族乐团）、龙吟乐团、汤沐璇、Contempo等，将通过现场+视频结合的形式与鼎艺团“大团圆”，呈现音乐作品。三场音乐会在滨海艺术中心音乐室举行，每场票价28元。

在17日晚音乐会后的下午，鼎艺团还将组织两场工作坊，共同探讨“华乐室内乐的启示之一：丝竹五重奏，忆民乐大师胡

张鹤杨 / 报道
zhanghy@sph.com.sg

中文问答网站知上有一则提问“什么乐器听起来最有趣却便宜到不值得买”，一些高赞回答是“古典音乐”。一些相关讨论还提到演奏会门票几上千元的门票，一场交响乐、室内乐、华乐等音乐会的票价更是“白菜价”。

无论是富丽堂皇的艺术殿堂，还是最后台下的十年寒窗，艺术从业者从来都不缺钱，所谓“白菜价”的本质是市场的失灵，即市场机制无法完全反映艺术家的真正价值，包括技能与影响人心的力量。打造优质社会所需的文化氛围和展现国家软实力等。

毫无疑问，仅靠票房收入，大多艺术团体难以以为继，疫情下更是如此。因此自2020年以来，政府已累计拨款700万元文化艺术资助计划支持发展艺术团体。今年2月更宣布下来三年为文化匹配计划基金（Cultural Matching Fund）拨款多1亿5000万元，鼓励艺术团体筹募筹款。

全球疫情至今未见明确拐点，战火还在远方弥漫。面对充满不确定性的前路，艺术团体如何能持续生存？艺术团体如何在疫情中长远发展，以培养年轻理想社会我们还有多少？



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）

现场筹款压力倍增

Search Results

Tatler Singapore
DEDRIC WONG
Assistant conductor of Ding Yi Music Company

Music · Entertainment
1 Nov 2020 +1 more

For many musicians, getting your name in the end credits of a Hollywood film would count as a big career highlight. Dedric Wong can proudly say that he has the first one in the bag for his contribution to the soundtrack of Disney's live-action adaptation of Mulan, which was released locally in September.

"Mulan was definitely the biggest film we have been involved in," says Wong, Ding Yi's assistant conductor, who was among the ensemble's 16 musicians who participated in the recording sessions in Thailand. "It was there to make sure that the authenticity of the music was captured because recorded tunes tend to lose an intensity that is only present in a live performance."

The collaboration has further strengthened Ding Yi's mission to cultivate the appreciation of Singapore Chinese chamber music by bridging traditional and contemporary Chinese music compositions. Known for its iconic Of Music series, which elevates senses beyond music, Ding Yi recently collaborated

with a group of healthcare workers here to bring a meaningful rendition of Michael Jackson's Heal the World on its Youtube channel—a performance that received the thumbs up from Singapore's prime minister who shared it on his Facebook page.

As a conductor, the 34-year-old has developed an astute understanding of both the eastern and western styles of music, in order to shape the sound of the ensemble. For him, the key is to understand the cultural influences. "You can't compare the ways you approach both Chinese and western compositions because they each come with different contexts and sets of difficulties," Wong explains. "My time at the China Conservatory of Music in Beijing, where I pursued a master's degree in orchestral conducting, provided me the chance to familiarise myself with western compositions and orchestras."

Despite being a natural musician—Wong plays the Chinese suona, a traditional wind instrument used during weddings and funeral processions—his journey to becoming a conductor has not been easy. He faced his first hurdle at age 16 when he had to fight for a spot in his secondary school's Chinese orchestra, and his decision to

亲近受众 发挥创意

艺团筹款活动与时俱进



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）

How home-grown musicians scored Disney's Mulan remake



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）



在30周年重新出发的第四周年，今年首次举办新音乐音乐会。（鼎艺团提供）

张鹤杨 / 报道
zhanghy@sph.com.sg

在庆祝10周年时，鼎艺团的小伙伴们自认一路走来最大的成就是乐团的公司化和手



鼎艺团今年最新制作的音乐视频《气》采用双耳录音技术，以增强、演奏者的视觉感，为观众提供3D立体沉浸式体验。

鼎艺团15周年 精艺求新

15年前，一群南洋艺术学院华乐系的毕业生创立了鼎艺团，立足本土，放眼世界。15年后的今天，他们交出了亮眼的成绩单——实现跨国际、跨文化的艺术合作，为不同年龄观众策划乐季，经历了疫情的磨炼，灵活的思维结合了科技与技艺，为观众呈现新颖的表演形式，赢得掌声与喝彩。



鼎艺团今年最新制作的音乐视频《气》采用双耳录音技术，以增强、演奏者的视觉感，为观众提供3D立体沉浸式体验。



鼎艺团今年最新制作的音乐视频《气》采用双耳录音技术，以增强、演奏者的视觉感，为观众提供3D立体沉浸式体验。



鼎艺团今年最新制作的音乐视频《气》采用双耳录音技术，以增强、演奏者的视觉感，为观众提供3D立体沉浸式体验。



鼎艺团今年最新制作的音乐视频《气》采用双耳录音技术，以增强、演奏者的视觉感，为观众提供3D立体沉浸式体验。

合作过的著名艺人包括:



“演奏家的精湛技巧（中略）和声部间的默契配合，
展示了室内乐的对话本质。”

—*The Flying Inkpot*, 2022

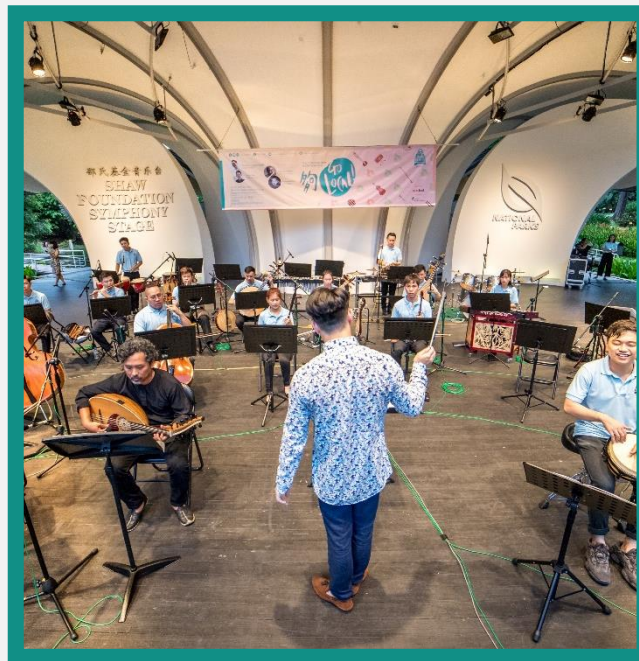


旗舰项目



艺术项目

与不同音乐类型和艺术形式合作、创作新委约作品等，追求艺术的成长与卓越



社区拓展项目

为各个年龄层的观众精心打造的独特音乐体验，培养对华乐室内乐的兴趣和欣赏能力



艺术教育项目

通过互动式的活动，激发同学们的创意，同时加深他们对华乐室内乐的兴趣与理解

艺术项目

• 鼎艺华乐室内乐节

- 两年一度的国际音乐节，汇集来自海内外的华乐室内乐团，通过一系列的音乐会及工作坊向观众推动华乐室内乐

• 《作弹会》

- 三年一度的国际华乐室内乐作曲比赛，旨在提高国际对华乐室内乐的认识和推广华乐室内乐的原创作品

• 《消逝中。。。》系列

- 回顾及重现新加坡即将消失的各种华人传统文化和习俗





社区拓展项目

- **《够Local!》**
 - 通过华乐室内乐，带领观众感受独一无二的新加坡音乐，提升他们对文化与艺术的了解。
- **《艺起同乐》**
 - 为个别受益团体精心策划的关怀演出系列，把温馨的音乐带给社区不同人士，传递爱心。



《艺术教育计划》



艺术教育项目

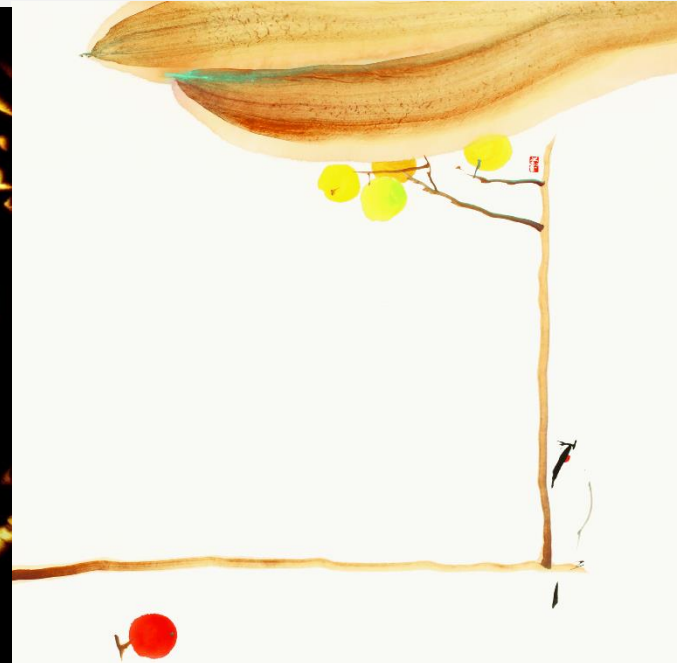
• 《艺想天开》系列

- 滨海艺术中心《艺想天开》系列节目之一，旨在通过音乐会配合有趣的演出方式，促进学生们对华乐室内乐和华族文化的认识与兴趣。

• 国家艺术理事会的《艺术教育计划》

- 三个精心筹划的教育项目，旨在培养学生对华乐室内乐的兴趣和加深对这个乐种的理解
 - 鼎艺歌单系列(*Ding Yi Playlist Series*)
 - 何谓华乐室内乐(*What Chinese Chamber Music is All About*)
 - 鼎艺-台上台下(*Ding Yi Onstage VS Offstage*)

数码项目



Ding Yi + | 《鼎新画艺》



- 以数码方式呈现，通过将四种充满活力的视觉艺术形式与四首原创华乐室内乐作品交织，以一种崭新亦正面的角度述说这座城市的现代史。



Discovering Chinese Chamber Music with Ding Yi | 《探索华乐室内乐》

聚焦弹拨乐器、木管乐器、拉弦乐器和打击乐器等各别华乐乐器的数码系列，展示鼎艺团的独特声音。





DYPERSPECTIVE5



为欢庆鼎艺团15周年纪念而制作的视频系列, 由多年来支持乐团的 15 位重要人士分享他们对乐团的感想和期望

DY-PERSPECTIVE5

Together with You
与你艺起

您的慷慨解囊，将有助推动新加坡华乐室内乐的发展，
以及支持我们培养下一代本地音乐人。



giving.sg/dingyimusic



欢迎联络我们



吴欣慈 Elvia Goh

总经理

Elvia_goh@dingyimusic.com

6345 9908



dingyimusic.com



dingyimusic