

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

鼎艺团呈现一场万众瞩目的农历新年庆典 特邀本地唱作歌手文慧如与香港竹韵小集联袂演出

新加坡，2024年2月2日 - 时隔两年，鼎艺团与中国文化中心联合主办的经典音乐会系列《欢乐春节 - 新春音乐会 2024》再度回归，邀请新加坡唱作歌手文慧如以及来自香港的竹韵小集的演奏家与我们共庆佳节！音乐会融合了传统华乐室内乐与现代流行音乐元素，携手新生代歌手及演奏家，共同打造一场其乐“龙龙”的新春音乐会。



由鼎艺团驻团指挥黄德励执棒，音乐会将呈献本地作曲家王辰威编曲的《闽南乡韵》、香港作曲家陆尉俊创作的《弹拨摇滚》等动感十足的曲目。歌手文慧如也将首次与华乐室内乐合作，带来多首她的原创音乐。

鼎艺团的演奏家们也将和香港的竹韵小集的演奏家们同台演绎，由中阮演奏家黄炜杰（鼎艺团）与陈思彤（竹韵小集）呈献委约作品《漫游—双阮的摇滚幻想曲》，以及胡琴演奏家陈宁（鼎艺团）和陈启谦（竹韵小集）带来《广东音乐联奏》。此场音乐会也标志着香港竹韵小集首青年室内乐音乐家交流计划的一个重要里程碑。

“此次音乐会巧妙地融合了华族传统音乐与现代流行元素，展现了新时代华乐室内乐的独特魅力。我们也非常荣幸能够与文慧如、中国文化中心及香港的竹韵小集携手合作，为观众带来这场音乐盛宴。”黄德励，鼎艺团驻团指挥说到。

传统与现代音乐元素巧妙结合，在浓浓的节日气氛中，一起为华乐室内乐注入新活力！

本场音乐会将在 2024 年 2 月 17 日（星期六），晚上 7 时 30 分，中国文化中心剧场进行。

《欢乐春节-新春音乐会 2024》音乐会票价为 \$\$28（不含手续费），通过 SISTIC 售票（[购票链接](#)）。学生、老年人（60 岁及以上）和全职现役军人优惠票价为 \$20。战备军人协会 (SAFRA) 和华侨银行艺术白金卡持有者可享有 15% 折扣，其他华侨银行卡持有者则可享受 10% 折扣。

附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

陈玉羚

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话: (65) 9690 0732

电邮: melissa_tan@dingyimusic.com

音乐会海报



请在此[链接](#)下载音乐会海报。

演出者简介

Image	Write up
	<p>黄德励，指挥</p> <p>黄德励现任于新加坡鼎艺团驻团指挥、亚洲文化交响乐团、南洋乐集音乐总监及吉丰华乐团副指挥。2014年考上中国音乐学院指挥系，并荣获2014年新加坡国家艺术理事会艺术奖学金攻读研究生学位，师从杨又青教授、叶聪先生的悉心指导。2019年受文化、社区及青年部邀请担任新加坡青年行动计划委员（SG Youth Action Plan Panelist），鼓励青年为他们心目中的2025年新加坡愿景提出建议，由青年与社会及政府合作达成。</p> <p>德励本科毕业于新加坡南洋艺术学院音乐系，主修唢呐，师从著名唢呐演奏家靳世义先生。毕业后即跟随著名指挥家郑朝吉博士，学习指挥艺术。2006年荣获新加坡全国华乐比赛唢呐公开组冠军。2008年与西安音乐学院东方民族交响乐团合作之下呈现唢呐协奏。2011年，受新加坡华乐团之邀，在叶聪先生的执棒下，演奏唢呐协奏曲《霸王别姬》。</p> <p>2014年就读中国音乐学院就读期间，担任中国音乐学院附中少年民族乐团合奏课指挥。同年被选上新加坡华乐团指挥工作坊，在指挥家叶聪先生的悉心指导下，指挥新加坡华乐团。2016年至2017年担任新加坡华乐团实习指挥。</p> <p>2016年，新加坡海峡时报报道他为其中新加坡杰出国家艺术理事会奖学金得主，并为其做专访报道。同年6月，与中国音乐学院附中少年民族乐团举办《丝竹印象》黄德励指挥硕士音乐会暨顾冠仁先生新江南丝竹作品音乐会，与顾冠仁先生联合执棒指挥、8月份指挥亚洲文化交响乐团首场音乐会。2018年担任新加坡全国华乐比赛评委，2019年受邀客卿指挥四川天姿国乐，苏州交响乐团弦乐团。</p> <p>德励对于音乐的热诚，让他分别于2004年与2006年荣获福建会馆艺术奖学金。德励也积极推动新加坡华乐发展，现担任新加坡华乐总会副财政，唢呐、管学会（新加坡）副会长及新加坡艺术学院华乐室内乐团指挥。</p>



文慧如，唱作歌手

文慧如，一位来自新加坡的才华横溢的唱作歌手，在网络上因翻唱喜欢的歌曲而走红。她的个人特色不仅在于她浑厚磁性的歌声和驾驭各种风格的实力，还包括她每次翻唱时都能带来令人惊喜的改编，让人感到既好听又惊艳，因此被封为“魔性女声”。

文慧如每次推出新的翻唱作品，总能让听众惊呼不已，甚至多位原唱者也曾转发并点赞她的演绎。她的《光年之外》和《漂向北方》翻唱视频在 YouTube 频道上的点击数已经突破千万，目前 YouTube 总点击率已破亿，订阅人数超过 57 万。

文慧如在 2019 年发行了个人首张创作专辑《亲爱的你____怎样的我》，并于 2022 年发行了第二张个人创作专辑【还原】。她对音乐创作的热爱从未间断，陆续发行了多首单曲和戏剧主题曲，这些歌曲在各大音乐榜单上均取得了第一名的佳绩。

2023 年，文慧如重拾对演戏的热爱，参演了新加坡新传媒 9 点档戏剧【陪你到最后】，该剧还获得了年度收视率第三名的好成绩。展望未来，文慧如正积极准备推出全新的音乐专辑。



黄炜杰，阮

黄炜杰于 2023 年携带着精湛的阮演奏技巧加入鼎艺团。他不仅是新加坡华乐团客卿演奏家，也是新加坡阮咸学会的成员，中国阮咸乐团成员。

六岁起，黄炜杰开始接触中阮，师承丁晓燕、付颖颖与韩颖。他还受到阮咸大师冯满天、演奏家兼作曲家林吉良、中国音乐学院博士生导师魏蔚等前辈的悉心指导与熏陶。

2016 年，黄炜杰在由国家艺术理事会主办的全国华乐比赛公开组中获得了中阮冠军。随后在 2017 年的南洋国际华乐比赛中，他又获得了少年高中公开组的亚军殊荣。

黄炜杰毕业于南洋艺术学院，荣获音乐表演艺术二等甲级荣誉学位，并于 2021 年获得英国皇家音乐学院的文凭。在南洋艺术学院求学期间，他师从著名导师吴多才博士以及 Americ Goh，学习了乐团编排与编曲，也跟随 Joost Flach 和杰出的大师林耀学习指挥技巧。

	<p>2021 年，他在中国音乐学院奖学金的资助下，攻读阮咸演奏与研究的硕士课程，师从著名演奏家、中国音乐学院博士生导师魏蔚教授。</p> <p>除了勤奋练习，炜杰也会特意腾出时间探索研究新作品与弹奏技巧，以便更好地掌握阮咸，不论是民间华乐还是现代音乐领域的表达技巧。</p>
	<p>陈宁，胡琴</p> <p>陈宁初期是以兼职音乐家的身份加入鼎艺团，在这期间让她有机会接触到广泛并且多元的乐曲又同时能与资深同事切磋学习，她在这样的环境下受到鼓舞而毅然在 2022 年转为全职演奏家。</p> <p>她在刚踏入十岁幼学之年便开始学习二胡，师从许文静老师。基于对二胡的兴趣，她加入了南洋小学华乐团，继而加入南洋女子中学华乐团并担任声部组长和乐团首席。</p> <p>陈宁获得南洋艺术学院与中央音乐学院的二胡演奏级文凭，以及南洋艺术学院的音乐荣誉学士文凭。</p> <p>多年来她曾与不同的华乐团与室内乐团合作，其中包括了大巴窰西民众俱乐部华乐团以及新加坡国家青年华乐团。她担任后者中胡声部组长一直到 2023 年。</p> <p>陈宁也拥有英国皇家音乐学院的钢琴演奏文凭，目前她正报考学院的高级文凭。</p>

	<p>陈思彤，中阮</p> <p>陈氏毕业于香港演艺学院，主修阮及柳琴，先后取得文凭、音乐（荣誉）学士学位及音乐硕士学位，师从著名月琴、中阮演奏家雷群安教授研习中阮及柳琴。自 2001 年起于音乐事务处先后随张艳茹及方嘉宝学习中阮，其后随雷群安教授进修。中学期间于香港学校音乐节屡获殊荣，就读演艺期间获张鑫华、刘星、魏育茹等名家指导，并多次获发奖学金以表扬其卓越表现。2011 年获选香港电台乐坛新秀，为 4x4 Plucked 的其中一名成员，曾参与电台的录音、录像及演出。2015 年于「全国阮咸艺术展演」职业青年 A 组获得金奖。2017 年曾与友人组成五架头小组，于「2017 广东音乐演奏大赛」取得铜奖。现为竹韵小集常任乐师、音乐事务处兼职导师、音乐事务处兼职演奏员及多间中小学及机构的乐器班导师。</p>
	<p>陈启谦，二胡</p> <p>陈启谦是香港土生土长的青年胡琴演奏家。2016 年，陈氏获香港演艺学院颁发一级荣誉音乐学士学位，在学期间随黄安源和余其伟双主修二胡及高胡，同时获得萧白镛、刘扬、蒋才如、田再励和薛克等名家指导。2018 年，他再以优异成绩于香港演艺学院修毕音乐硕士学位，师随余其伟主修高胡。2023 年以特别生入读香港演艺学院随周熙杰主修中乐指挥。陈氏多次获颁奖学金以表扬其卓越表现，包括汇丰香港演艺学院内地学习计划（2013-15）、演艺学院友谊社奖学金（2014-15）、蔡永善医生伉俪慈善奖学金（2014）、春天舞台奖学金（2015）及梁思豪奖学金（硕士生）（2016）。</p> <p>陈氏于 2015 年获香港电台选为「乐坛新秀」，同年又于（香港）国际青少年音乐比赛中获得专业青年组银奖。他现为竹韵小集乐团首席、音乐事务处兼职演奏员（胡琴），亦曾为香港中乐团特约乐师、澳门中乐团客席乐师等。他曾代表香港演艺学院及其他音乐团体到比利时、荷兰、奥地利、英国、德国、法国、卢森堡、匈牙利，爱尔兰、日本、韩国、马来西亚、新加坡、台湾、内地等地作艺术交流及演出。</p>

鼎艺团资料

请在此[链接](#)下载鼎艺团资料.