

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

鼎艺团全新音乐会《心·音乐·汇》

和鼎艺团一起寻初心，享受世界首演音乐的震撼，与明星独奏家汇聚一堂！

新加坡，2023年3月29日 - 鼎艺团荣誉呈献2023乐季开幕音乐会《心·音乐·汇》。音乐会中将呈献的乐曲由鼎艺团驻团指挥黄德励精心挑选，为鼎艺团2023年乐季拉开帷幕。

2023乐季将围绕三个意义深远的主题，分别是“初心”、“新音乐”和“汇聚”。

驻团指挥黄德励分享道：“能在2023年的音乐季扮演掌舵者的角色，我既荣幸又兴奋。这系列音乐会将给鼎艺团一些出色的音乐家展现才华的平台，同时也把华乐室内乐最好的一面呈现给大家。我希望给大家带来崭新的音乐体验，并在提供华乐室内乐成长的土壤的同时，见证新的经典名曲之诞生。”



《心·音乐·汇》将于2023年4月29日（星期六）晚上7时30分，在滨海艺术中心新建的新电信水滨剧院举行。音乐会由驻团指挥黄德励率领，并首次邀请陈康明担任客卿指挥。身为国际知名指挥家的陈康明，常以迷人且富有活力的方式诠释乐曲细节，因而享誉全球。相信鼎艺团这场乐季开幕音乐会所呈献的一系列曲目，将会把本团在推广和发展华乐室内乐的灵感泉源，体现得淋漓尽致。



Chua Yew Kok 蔡友国
Pipa Soloist 琵琶独奏家



Yvonne Tay 郑怡雯
Guzheng Soloist 古筝独奏家



Churen Li 李楚人
Pianist 钢琴演奏家

音乐会将带来四首世界首演的曲目，皆由鼎艺团委约创作，分别出自新加坡文化奖得主知名作曲家潘耀田、鼎艺团驻团作曲家蔡宗玲、本地年轻作曲家高程锦、以及中国著名作曲家高为杰笔下。在音乐会中粉墨登场的演奏家，包括琵琶演奏家蔡友国、古筝演奏家郑怡雯、客座钢琴演奏家李楚人。李楚人善于结合不同类型的音乐，以开创性与勇于尝试的精神著称。她在音乐会中将会演奏潘耀田全新改编的钢琴协奏曲《青年》，而鼎艺团两位技艺精湛的音乐家则会联手带来蔡宗玲创作的《离骚》。



心
Rediscover our aspiration
(初心)

音乐
Search fresh impetus to develop a unique voice
(新音乐)

汇
Gather musicians, composers, conductors, and artists to deepen collaborations
(汇聚)

这场乐季开幕音乐会绝对是一场星光熠熠的音乐盛宴，让音乐爱好者以音乐畅谈，以旋律交心。

《心·音乐·汇》的门票在 [SISTIC](#) 平台上公开发售，售价\$28（不含手续费）。百盛卡（Passion Card）、SAFRA 卡、华侨银行卡会员可享有高达 15% 优惠折扣。附带条件。

附件

- A. 音乐会海报
 - B. 演出者简介
 - C. 鼎艺团资料
-

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

邹曼仪
助理经理，行销与传播
鼎艺团
电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562
电邮： bernice_chew@dingyimusic.com

音乐会海报



请到[网页](#)下载音乐会海报。

演出者简介

图片	简介
 <p data-bbox="312 929 528 958">下载高清图片: here</p>	<p data-bbox="659 331 839 365">黄德励, 指挥</p> <p data-bbox="659 400 1390 551">黄德励自求学时期就对指挥抱有很大的兴趣, 特别是在郑朝吉博士的影响与教导下, 指挥成为了他的梦想。2014 年, 黄德励成功考入中国音乐学院指挥系, 师从杨又青教授, 他也在多位著名指挥大师如叶聪的悉心指导下学习指挥艺术。他希望以自己学到的知识, 提升鼎艺团的艺术水平。</p> <p data-bbox="659 586 1390 705">2013 年, 黄德励被选上台北市立国乐团举办的国乐研习营-指挥大师班, 由著名指挥家张国勇教授以及瞿春泉老师担任指导。续 2015 年被选上新加坡华乐团指挥工作坊, 在指挥家叶聪的悉心指导下, 指挥新加坡华乐团。</p> <p data-bbox="659 741 1390 860">黄德励在 2004 年与 2006 年获得福建省艺术奖学金, 2014 年荣获新加坡国家艺术理事会艺术奖学金攻读指挥硕士学位。他也多次代表新加坡出访多个国家与地区演出, 如中国、香港、台湾、英国、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚和柬埔寨。</p> <p data-bbox="659 896 1390 1046">黄德励于 2016 年与中国音乐学院附中少年民族乐团举办黄德励指挥硕士音乐会暨顾冠仁先生新江南丝竹作品音乐会, 与顾冠仁先生联合执棒。同年也担任亚洲文化交响乐团指挥, 也被新加坡海峡时报报导他为新加坡杰出国家艺术理事会奖学金得主之一, 并为其做专访报道。</p>
 <p data-bbox="312 1688 528 1718">下载高清图片: here</p>	<p data-bbox="659 1084 898 1120">陈康明, 客座指挥</p> <p data-bbox="659 1155 1390 1276">陈康明毕业于茱莉亚学院和伊斯曼音乐学院, 2008 年于季米特里·米特罗普洛斯国际比赛赢得第二奖, 并囊括了各大奖学金和奖项, 包括新加坡青年艺术家奖、布鲁诺沃尔特纪念基金奖、新加坡国家艺术理事会—蚬壳石油奖学金、新加坡交响乐团—教育部奖学金等。</p> <p data-bbox="659 1312 1390 1431">陈康明曾与世界各地乐团合作, 计有: 圣彼得堡马林斯基剧院乐团、贝多芬波恩乐团、东京爱乐交响乐团、东京都交响乐团、札幌交响乐团、台北交响乐团、台湾爱乐、中国爱乐乐团等等。他先后跟随迪斯普斯、杜托华、冼文、马素尔等指挥大师学习。</p> <p data-bbox="659 1467 1390 1585">无论是交响乐、歌剧和芭蕾舞剧作品, 陈康明都驾轻就熟; 对芭蕾、电影和多媒体作品均有充分认识。他于 2018 及 2019 年所指挥的《伯恩斯坦弥撒》和歌剧《唐帕斯夸莱》连续两年获《海峡时报》选为最佳古典音乐会, 创下史无前例的佳绩。</p> <p data-bbox="659 1621 1390 1805">陈康明现任新加坡交响乐团的副指挥和新加坡国家青年交响乐团的首席指挥, 同时担任亚洲艺术大师团的总监。他成功完成了北京国家大剧院的驻团指挥, 以及桂阳交响乐团的首席指挥的任期。2019/20 乐季主要演出如下: 芭蕾舞剧《天鹅湖》、《罗密欧与茱莉叶》、《胡桃夹子》; 歌剧《卡门》、《唐帕斯夸莱》。他亦首次为悉尼、阿德莱德、四川、苏州等交响乐团献艺。</p>



下载高清图片: [here](#)

蔡友国，琵琶演奏家

蔡友国于 2006 年毕业于南洋艺术学院琵琶专业后，2013 年荣获国家艺术理事会青年艺术家奖、现是鼎艺团琵琶独奏演奏家、琵琶协会副会长和一名琵琶导师。

出生于本地的友国 14 岁开始学习琵琶，先后师从黄锦亮先生、刘璐女士、刘燕女士。在校期间，友国曾受多位著名琵琶演奏家指点，如樊微教授、李景霞教授及范地教授。友国自 2013 年获颁艺理会的青年艺术家奖后，前往中国音乐学院留学进修硕士音乐学。在校期间受教于著名琵琶演奏家杨靖女士。

友国多次在各专业比赛中获奖，例如：在 1998 年新加坡全国华乐比赛中获得琵琶公开组冠军；2002 年第一届民族乐器独奏比赛中赢得杰出演奏者荣誉。2005 年，友国也荣获“敦煌(韵)杯”琵琶公开组二等奖。获奖无数的他也多次在新加坡各音乐厅上担任琵琶独奏与协奏。他也常访中国、香港、澳大利亚、日本，马来西亚等国家进行交流演出。友国经导师的细心教导深深体会了琵琶艺术的魅力与感染力，也受到启蒙和灵感创办了首届《琵琶艺术周》。

友国也积极参与本地的乐团，常受邀与新加坡华乐团演出。2007 年，友国与同行好友一同创办了鼎艺团。友国的参与使该团获奖无数，在 2008 年的全国华乐比赛荣获冠军（华乐合奏小组）。之后，该团也到了英国出席世界出名的兰戈伦国际艺术节并夺得头奖，也在第 28 届上海之春过春节音乐节获得银奖。

友国置身于本地华乐工作，倾力培育下一代的音乐家，极力推广本地华乐。



下载高清图片: [here](#)

郑怡雯，古筝演奏家

国家艺术理事会奖学金（2015 年）得主；鼎艺团全职古筝演奏家；荣获 2010 年全国华乐比赛古筝公开组冠军。郑怡雯刚获取南洋艺术学院音乐荣誉学位，也是 2017 年南洋艺术学院最佳毕业生，师从尹群女士。现任新加坡琴筝学会的秘书长，也与南艺的古筝校友创办了三重奏的嵘筝团。

郑怡雯除了拥有丰富的舞台经验外，也多次参加过许多国内外的比赛，赢得的奖项包括：2012 年首届中日韩国际古筝大赛一等奖，以及 2011 年第二届国际古筝大赛银奖。此外，她也是 2006 年和 2004 年全国华乐比赛古筝青年组以及少年组的冠军。她在 2016 年也荣获 NAFARAVE 华乐协奏大赛中，赢得了总冠军。

2017 年，郑怡雯受英国皇家音乐学院的邀请，举办个人独奏音乐会，深获好评。除了受邀到国外演出，她在国内也备受肯定，多次受邀客卿参与新加坡华乐团的演出。郑怡雯于 2008 和 2012 年受邀与新加坡华乐团呈献古筝协奏曲，并深获好评。身为杰出的音乐家，她参与了多项的公演与录制。2010 年，她也在青年奥运会开幕典礼中担任独奏者。并在 2013 年的《文琴交辉》音乐会独奏演出，大获好评。



下载高清图片: [here](#)

李楚人，钢琴家

新加坡青年钢琴家李楚人风格新锐多元，善于融合即兴演奏与实验性技法，以充满创新与跨界的视野策划音乐会。2021年，李楚人应邀在新加坡国际钢琴节和新加坡国际艺术节两大标志性舞台演出，并在全年演奏超过80场“Candlelight”烛光音乐会，呈献肖邦与德彪西、迈克尔·杰克逊、约翰·威廉姆斯和乔治·克拉姆等涵盖古典、流行、影视与学术界的丰富作品。2022年7月，李楚人作为独奏家与指挥家张汉娜携手演绎格里格钢琴协奏曲，为新加坡交响乐团开启2022/2023新乐季。

李楚人曾在新加坡、香港、剑桥、伦敦、巴黎、米兰、德累斯顿、维也纳、汉堡等地作为独奏家与交响乐团合作。她毕业于新加坡国立大学杨秀桃音乐学院，随后在耶鲁大学和剑桥大学分别获得音乐硕士与哲学硕士学位。目前她亦担任杨秀桃音乐学院艺术家研究员（Artist Fellow）。

鼎艺团资料

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。