

# Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd  
Stamford Arts Centre  
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962  
Tel (65) 6345 9908  
www.dingyimusic.com



即时发布

## 鼎艺团和何维健与您艺起迎接虎年的到来！

新加坡，2022 年 1 月 13 日 — 春日春起色、虎年虎生威！鼎艺团一年一度的《欢乐春节-新春音乐会 2022》回来了。音乐会将在 1 月 22 日，下午 3 点 30 分和 1 月 23 日，晚上 7 点 30 分在中国文化中心剧场举行。《欢乐春节-新春音乐会 2022》是鼎艺团 2022 年欢庆成立 15 周年主题‘与您艺起’的第一场音乐会。



由鼎艺团助理指挥，黄德励和本地歌手，何维健首次与鼎艺团演出，我们将通过华乐室内乐呈现一场喜气洋洋的音乐会。何维健以他独特的歌声演唱首首动听诱人的流行与新年歌曲。这是何维健首次与华乐室内乐团合作演出。

鼎艺团打击乐家刘峰华及张家瑒将演绎热闹激烈的打击乐新作品，《虎虎生威》，由香港作曲家黄学扬特别为这场音乐会创作。《风俗通义·祀典》曰：“虎者，阳物，百兽之长也”。老虎是中国文化中十二生肖之一，牠们凛然生畏的形象，自古以来就被用于象征军人的勇敢和坚强。双敲击与华乐合奏《虎虎生威》，当中选用了传统古曲《将军令》作为音乐素材。中敲与西敲独奏敲部分各有自己的“鼓阵”，他们时而协作，时而竞斗，气势如虹。正逢壬寅虎年，藉此祝愿新的一年藉着虎势将疫情驱除，让观众像老虎般充满活力与正能量！

另一部新委约由新加坡作曲家黄飞扬特别作曲，曲目名为《黑暗尽处有曙光》。曲目想表达在人生遇到波折或黑暗的时刻，要继续寻找希望和曙光的感念。作曲家采用 1930 年代广大流传的《春天里》作为创作灵感。

新年当然少不了《财神到》、《迎春花》和《恭喜恭喜》三首家喻户晓的新年歌曲。音乐会也包括了由著名作曲家罗伟伦编曲的《贺新年》。这部作品结合了流行与民俗混合的作曲手法，加入伦巴、恰恰和探戈的舞曲元素，将这三首歌曲重新包装，以华乐合奏的形式呈献在观众的眼前。

《欢乐春节-新春音乐会 2022》是由鼎艺团与中国文化中心携手呈现的音乐会。观众能到 [SISTIC 网页](#) 购票。

## 附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

---

## 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 [www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)。

## 媒体联络人

邹曼仪  
助理经理，行销与传播  
鼎艺团  
电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562  
电邮： [bernice\\_chew@dingyimusic.com](mailto:bernice_chew@dingyimusic.com)

音乐会海报



请到[网页](#)下载音乐会海报。

## 演出者简介

图片	简介
 <p>下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p><b>何维健</b></p> <p>何维健在华语乐坛出道了12年，是一位创作歌手，导演和音乐人。</p> <p>他在2008年以偶像歌手的身份开始了自己的职务业界的磨练和努力，收藏了自己在乐。推出坛里的创作歌手的形象。今天，Derrick了3张国语专辑,1张英语EP和多首得奖单曲。新加坡的新冠iTunes Store 风景下排行榜加坡歌手。 他的作品也使他在Youtube超过了2000万的观看次数。</p> <p>Derrick也获得了各种各样的奖项，包括韩国Mnet亚洲音乐奖最佳亚洲歌手奖（新加坡） 和多个全球华语歌曲排行榜年度20大金曲。Derrick拥有丰富的娱乐才能,从表演录影,创作,创作到导演音乐影音带，是为全的艺人。</p>
 <p>下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p><b>黄德励，助理指挥</b></p> <p>黄德励自求学时期就对指挥抱有很大的兴趣，特别是在郑朝吉博士的影响与教导下，指挥成为了他的梦想。2014 年，黄德励成功考入中国音乐学院指挥系，师从杨又青教授，他也在多位著名指挥大师如叶聪的悉心指导下学习指挥艺术。他希望以自己学到的知识，提升鼎艺团的艺术水平。</p> <p>2013 年，黄德励被选上台北市立国乐团举办的国乐研习营-指挥大师班，由著名指挥家张国勇教授以及瞿春泉老师担任指导。续 2015 年被选上新加坡华乐团指挥工作坊，在指挥家叶聪的悉心指导下，指挥新加坡华乐团。</p> <p>黄德励在 2004 年与 2006 年获得福建会馆艺术奖学金，2014 年荣获新加坡国家艺术理事会艺术奖学金攻读指挥硕士学位。他也多次代表新加坡出访多个国家与地区演出，如中国、香港、台湾、英国、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚和柬埔寨。</p> <p>黄德励于 2016 年与中国音乐学院附中少年民族乐团举办黄德励指挥硕士音乐会暨顾冠仁先生新江南丝竹作品音乐会，与顾冠仁先生联合执棒。同年也担任亚洲文化交响乐团指挥，也被新加坡海峡时报报导他为新加坡杰出国家艺术理事会奖学金得主之一，并为其做专访报道。</p>

 <p>下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p><b>张家場, 打击乐演奏家</b></p> <p>XXxx</p>
 <p>下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p><b>刘峰华, 打击乐演奏家</b></p> <p>2017 年毕业于中央音乐学院硕士, 师从王建华教授。中国国家政府奖学金和新加坡国家艺术理事会海外奖学金得主。2010 年考入中央音乐学院本科, 2014 年本科毕业后继续攻读硕士学位。2014 学年荣获新加坡国家艺术理事会支持颁发的“CDG 人才培养计划”赴土耳其斯坦布尔 Misirli Ahmet 节奏学院交流与学习中东鼓打击乐。</p> <p>自中学时期开始学习打击乐, 启蒙于前新加坡华乐团高胡兼打击乐演奏家刘慈勇老师。学习打击乐期间也同时展现多方面的学生领导角色; 如林景中学华乐团团长兼打击乐首席, 马西岭社区华乐团团长兼打击乐首席, 新加坡青年华乐团委员会兼打击乐首席。随后向新加坡华乐团驻团指挥、打击乐演奏家郭勇德老师学习中国打击乐、伍庆成老师学习西洋打击乐、Sri D Rajagopal 老师学习南印度打击乐坎击拉。学习期间也同时受多位资深著名指挥家、打击乐教育家和演奏家的悉心指导。</p> <p>现任新加坡鼎艺团及敲棒集团打击乐团员。</p>

## 鼎艺团资料

---

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。

---