

# Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd  
Stamford Arts Centre  
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962  
Tel (65) 6345 9908  
[www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)



即时发布

## 全新 3D 音乐体验 – 《乐 。 气》 通过 3D 听觉体验华乐室内乐



**新加坡，2022 年 4 月 12 日** — 鼎艺团首次呈现独具一格的 3D 体验欣赏华乐室内乐。《乐 。 气》是为 3D 音乐视频特别委约，由中国作曲家陈思昂创作。这部音乐视频也是鼎艺团第一次采用科技配搭华乐室内乐，带给观众一个全新的 3D 浸没式体验。

在创作过程中，鼎艺团与各个领域的专业人士合作，包括摄像师、导演、音响师、布景设计师、灯光设计师、演奏家等组成的创意团队。录音与录影过程运用双耳录音技术，把观众带到录音现场，体现录音环境和不同深度的听觉感知，创造一个 3D 音频空间。

创意团队将演奏家排成圆形格式，中间是鼎艺团首席客座指挥郭勇德，让观众感觉自己仿佛也和演奏家在现场。《乐 。 气》显示琵琶空灵的泛音和回声，充分的展现了这首曲目的中心与个性。感受不同乐器独具个性的声音以及不同组合与科技的搭配形式产生的新音色，以乐为语的表现文化融合和其乐融融的 3D 美好画面。

《乐 。 气》是鼎艺团在 2022 年欢庆成立 15 周年“与您艺起”特别呈现的作品。这部音乐视频是由国家艺术理事会业务转型基金支持的项目。

## 网上首映

3D 音乐短片《乐 。气》将在 4月15日（星期五），晚上8点通过鼎艺团 YouTube 首映。网上的观众能通过留言的方式，边观看短片，边参与网上游戏赢取“鼎艺团”限量版包包。

*YouTube 首映网页:* <https://www.youtube.com/watch?v=xzOZsWjYgcU>

## 附件

- A. 指挥和作曲家简介
  - B. 鼎艺团资料
- 

## 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 [www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)。

## 媒体联络人

邹曼仪  
助理经理，行销与传播  
鼎艺团  
电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562  
电邮：[bernice\\_chew@dingyimusic.com](mailto:bernice_chew@dingyimusic.com)

## 指挥和作曲家简介

图片	简介
 <a href="#">下载高清图片: here</a>	<p><b>郭勇德</b> 指挥</p> <p>2002 年获得新加坡国家艺术理事会颁发的青年艺术家奖及 2013 年文化领航发展奖金。2016 年获新加坡词曲版权协会卓越贡献奖。现任新加坡华乐团驻团指挥、新加坡国家青年华乐团音乐总监，并于 2016 年任鼎艺团首席客座指挥。郭勇德也常受邀到中国内地、香港与台湾担任客卿指挥。</p> <p>致力于华乐室内乐的传承与拓展，郭勇德是鼎艺华乐室内乐节与新加坡国际华乐室内乐作品创作比赛与论坛——作弹会的幕后推手。常以精心的创意，细致而生动的指挥呈献精彩而叫座的音乐会。集指挥、演与导于一身的儿童和青年音乐会，已成为海内外华乐界的品牌节目。为乐龄开创的养生乐集与快乐指挥棒也深受欢迎。深信音乐无界限，郭勇德于 2015 年开始带领由一群拥有特殊需求的青少年所组成的紫色交响乐团。</p> <p>毕业自中国上海音乐学院和瑞士苏黎世艺术大学，因而受东西方音乐教育熏陶的郭勇德，将继续塑造更多元化而有深度的音乐作品，把鼎艺团推向另一个艺术高峰。</p>
 <a href="#">下载高清图片: here</a>	<p><b>陈思昂</b> 作曲家</p> <p>青年作曲家，副教授，毕业于中央音乐学院，师从于著名作曲家唐建平教授，2016 年获得“广东省十大青年音乐英才”荣誉称号。2017 年获得国家艺术基金青年创作人才奖项。2018 年入选“广东省青年文化英才”。其在创作中强调乐器音色个性的运用，善于发掘并用多种手段来突出音乐的特定表现力。其作品多次在国家级著名乐团上演，并获得众多赞誉，多部作品成为乐团保留演出曲目。曾受北京现代音乐节及中央音乐学院 211 精品室内乐工程项目委约创作作品，并受 Contempo 作曲比赛组委会邀请参加了 2009 年德国多瑙艾辛根现代音乐节。至今已成功举办两场个人民族管弦乐作品专场音乐会。</p> <p>作品多次获得国内外作曲比赛奖项，作品《坐看云起》获得了“第十八届全国作曲比赛”优秀奖以及文化部艺术司、中国民族管弦乐协会举办的第三届新绎杯作曲比赛银奖；作品《日月光华》、《星际》分别获得第四届、第五届民族管弦乐（青少年题材）铜奖；室内乐作品“secret sunshine”和“On Wings of Light”分别获得第二届“con tempo”室内乐作曲比赛一等奖和成都第五届“三川奖”作曲比赛二等奖；“暮光”获得第二届中国之声作曲比赛作曲家组第二名。</p> <p>其代表作品大型侗族大歌音乐诗剧《行歌坐月》于 2015 年 1 月 8 号在北京国家大剧院首演，并于同年 4 月 11 日-18 日在全国巡演 6 场，并于 2016 年 9 月在国家大剧院复演。该剧目在社会上产生了强烈的反响与影响力，中央电视台一套新闻联播对此进行了报道。代表作品有琵琶协奏曲《坐看云起》、《云开日出》、《天山骏马图》；二胡协奏曲《人生何适》、《梦》；高胡协奏曲《韵海心沙》；竹笛协奏曲《如沐春风》；古筝协奏曲《大地之子》；民族管弦乐《海纳百川》等。</p>

鼎艺团资料

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。