

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

《鼎有艺思 2022》 二胡与传统蒙古乐器马头琴之间的音乐与文化对话

新加坡，2022年9月22日 一鼎艺团将在10月2日（星期天），下午3点30分和晚上7点30分，在史丹福艺术中心黑箱剧场呈现《鼎有艺思 2022》音乐会。在鼎艺团二胡演奏家谢宛桦的带领下，第三届的《鼎有艺思》将通过二胡和传统蒙古乐器马头琴的别具一格声音为您去一趟音乐之旅。《鼎有艺思 2022》是鼎艺团为欢庆成立15周年，所编制的“与您艺起”音乐会系列之一。

跟随鼎艺团二胡演奏家谢宛桦，客座马头琴演奏家王晶和鼎艺团启程，通过现代华乐室内乐体验广阔美丽的蒙古草原。聆听由刘明源作曲的《草原上》，和赵俊彦编曲的《牧歌》，以及其他蒙古与华乐的作品，来呈现浓郁民族色彩。

鼎有艺思
DY-LOGUE

2 Oct 2022 (Sun)
3:30pm and 7:30pm
Stamford Arts Centre Black Box

2022年10月2日（星期天）
下午3点30分和晚上7点30分
史丹福艺术中心黑箱剧场

Huqin Musician 胡琴演奏家
Chia Wan Hua 谢宛桦

Morin Khurr Musician 马头琴演奏家
Anarva Wang 王晶

《鼎有艺思》是一个年度文化交流系列，为鼎艺团演奏家提供自由发挥的平台，实现个人的音乐表达、突破个人的艺术造诣。演奏家们将在每届的《鼎有艺思》里和来自不同种族文化的演奏家合作与跨界，呈献一场融合现代华乐室内乐与其他种族文化的音乐会。

二胡演奏家谢宛桦表示，“谢谢鼎艺团给我机会制作这个版本的《鼎有艺思》。通过这个过程，我参与幕后制作，邀请了一位自己想要合作的客座演奏家，选择音乐会曲目，安排排练，等等。我一直都对马头琴很感兴趣，希望能与马头琴演奏家同台演出。它独特的声音总能把我带到广阔的蒙古草原上。我很高兴通过《鼎有艺思 2022》更深入的了解蒙古音乐和文化。希望大家会喜欢这场音乐会所呈献的作品。”



《随艺聊》 - 拉近不同文化背景音乐与乐器的距离

除了音乐会，观众也能参与由鼎艺团二胡演奏家谢宛桦和客座马头琴演奏家王晶主持的《随艺聊》。听听两位演奏家对这次合作背后的心思与感想，了解她们之间的文化交流。《随艺聊》将在 10 月 2 日（星期天），下午 4 点 45 分至下午 5 点 30 分，在史丹福艺术中心黑箱剧场举行。入场免费。

公开售票

《鼎有艺思 2022》音乐会票价为\$28、观众可到 [SISTIC 网页](#) 购票。华侨银行和百盛卡持有者能享受购票优惠。

附件

- A. 音乐会海报
 - B. 演出者简介
 - C. 鼎艺团资料
-

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

邹曼仪

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562

电邮： bernice_chew@dingyimusic.com

鼎艺
有思
DY-LOGUE

2 Oct 2022 (Sun)
3.30pm and 7.30pm
Stamford Arts Centre Black Box

2022年10月2日 (星期天)
下午3点30分和晚上7点30分
史丹福艺术中心黑箱剧场

Huqin Musician 胡琴演奏家
Chia Wan Hua 谢宛桦

Morin Khurr Musician 马头琴演奏家
Anarva Wang 王晶

15 YEARS 1997-2022
鼎藝團
DING YI

CARD PARTNER
OFFICIAL PRIVILEGE CARD

请到[网页](#)下载音乐会海报。

演出者简介

图片	简介
 <p data-bbox="344 954 491 985">下载高清图</p>	<p data-bbox="657 331 782 389">谢宛桦 二胡演奏家</p> <p data-bbox="657 423 1385 515">谢宛桦毕业于新加坡南洋艺术学院与英国皇家音乐学院联办的荣誉学士学位。她也是新加坡胡琴学会常务理事、精英华乐团副团长，曾任高胡首席及乐团首席。</p> <p data-bbox="657 548 1385 667">因为从小就喜爱音乐，谢宛桦自幼就学习不同乐器，如钢琴、古筝及二胡。从小学至今跟随中国著名二胡大师张玉明老师学艺。多次在新加坡国家级比赛获得大奖的她，也曾以小合奏首席及演奏员身份在国家级大赛中多次荣获冠军。</p> <p data-bbox="657 701 1385 819">在张老师的强力影响和鼓励下，谢宛桦开始接触了不同的戏曲，如潮剧、京剧、黄梅戏等。2015年她以二弦领奏带领了新加坡陶融儒乐社在汕头民间音乐花会演出，深受好评。谢宛桦也参与过与新加坡华乐团演奏机会。谢宛桦是活跃在当今华乐舞台的青年生力军。</p>
 <p data-bbox="344 1653 491 1684">下载高清图</p>	<p data-bbox="657 1025 807 1084">王晶 马头琴演奏家</p> <p data-bbox="657 1117 1385 1209">世界非物质文化遗产马头琴传承人，旅新胡琴演奏家。出生成长于中国内蒙古，系统地学习了（马头琴，二胡，高胡，板胡，京胡）以最高奖学金毕业于天津音乐学院。</p> <p data-bbox="657 1243 1385 1335">曾担任天津青年民族管弦乐团首席，在大型演出中担任独奏，领奏。在天津举办胡琴独奏音乐会，用5种胡琴，表现不同风格的作品，赢得广泛赞誉。</p> <p data-bbox="657 1368 1385 1487">2019年入选“中国国家艺术基金马头琴人才培养项目”，并获得马头琴优秀传承人奖。马头琴，于2003年被联合国教科文组织认定并列入“人类非物质文化遗产”，蒙古民族的代表性乐器，王晶也是新加坡本地唯一一位马头琴演奏家。</p> <p data-bbox="657 1520 1385 1639">近年来，王晶穿行于草原与城市的往返旅行中，探访了许多资深音乐学者与民间艺人，不断深入探索少数民族音乐的特色，以及乐器背后所表现出的文化生命力。同时致力于华族音乐教育与蒙古族音乐的传播与融合，受邀出访多个国家及中国各地的演出活动和学术访问。</p> <p data-bbox="657 1673 1385 1830">在新加坡多元种族文化的土壤中，王晶积极参与了不同乐器之间的实验融合与创作中，为马头琴音乐的表现力展现出更多的可能性。作为联合创始人，“吉马乐团”于2017年发行了首张音乐专辑，先后取得了iTunes新加坡世界音乐排行榜第一名、iTunes西班牙世界音乐排行榜第二名的成绩。</p>

鼎艺团资料

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。