

Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

“消逝中...”《绕梁七姐诞》 华乐室内乐与当代舞蹈的完美交界

新加坡，2022年5月5日 — 鼎艺团再次呈现“消逝中...”系列的第二期音乐会，《绕梁七姐诞》。续《龙窑淘乐》的圆满落幕，《绕梁七姐诞》是一场融合华乐室内乐与新加坡华人传统文化的音乐会，联手化生艺术团呈献华乐室内乐和当代舞蹈的完美交界。这场音乐会也是鼎艺团与新加坡华族文化中心三年长期合作的第一个项目。两方合作希望通过华乐室内乐推广新加坡华人传统文化，呈现精彩的跨文化和多元音乐会和体验。

新加坡华族文化中心总裁刘思伟说：“鼎艺团利用音乐传承本土文化的方式向来独树一帜。新加坡华族文化中心和鼎艺团建立了长期合作关系，这次选择本地即将消逝的珍贵文化遗产作为我们合作的主题，意义非凡。我们期待日后能和鼎艺团携手合作，向新一代的观众重新诠释我们的本土文化。”

音乐会将在5月22日（星期天），上午3点30分和晚上7点30分，在新加坡华族文化中心远东机构表演厅举行。《绕梁七姐诞》是鼎艺团2022年欢庆成立15周年“与您艺起”的音乐会之一。



22 May 2022, Sunday
3.30pm and 7.30pm
Singapore Chinese Cultural Centre
Auditorium, Level 9
Ticket Price: \$35

2022年5月22日，星期天
下午3点30分和晚上7点30分
新加坡华族文化中心表演厅，九楼
票价：\$35

以七姐节为灵感，通过华乐室内乐与当代舞蹈穿越时空追寻这个即将在新加坡消失的传统节日。与故事里的舞蹈者一起寻根发觉七姐节的起源，重返当年七姐诞的热闹景象，感受这传统情人节的浪漫与别具一格。



音乐会将由鼎艺团首席客座指挥郭勇德带领乐团演奏由鼎艺团新上任驻场作曲家，蔡宗玲作曲的委约作品。鼎艺团驻场作曲家蔡宗玲坦言“虽然我之前也和鼎艺团有过合作的机会，但这次是我与乐团合作过的最大制作。我感到非常欣慰能以《绕梁七姐诞》作为我加入乐团后的第一部作品。”文化奖得主及著名编舞家梁佩贤将担任编舞家带领化生艺术团一起演绎优雅的当代舞蹈同时配搭鼎艺团华乐室内乐。作品将体现广东民间音乐元素，一起听听妈姐们姐妹情深的故事，了解七姐诞背后的丰富文化。

“消逝中...”系列音乐会由鼎艺团制作，由新加坡华族文化中心《华彩 2022》呈献。鼎艺团将为这系列音乐会赋予新乐章，衍生出全新的“消逝中”系列。将即将熄灭的新加坡华人传统火焰，在悠悠乐曲中重燃，回忆当年的风采。



“华彩 2022” 将从 5 月 13 日至 6 月 19 日献上精彩多元的演出，主题围绕着“跨界”的概念，代表着通过与本地不同艺术团体的合作带来无限的可能性，继续为不同年龄层的新加坡人重现和重新诠释文化。透过一系列的音乐剧、音乐会、互动式展览和舞蹈等，让不同艺术类型的群体相聚交流，一起探索不同文化、艺术形式和年代的交汇和融合。

《绕梁七姐诞》票价为\$35，通过 [SISTIC](#) 售票。Passion、NTUC、SAFRA、HomeTeamNS 和 meRewards 卡持有人可享受 20 % 折扣。请参考媒体资料或浏览华彩微网站 (<https://ce2022.singaporeccc.org.sg/>) 获取各节目的详情。

附件

- A. 音乐会海报
 - B. 演出者简介
 - C. 鼎艺团与化生艺术团资料
-

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

邹曼仪

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562

电邮： bernice_chew@dingyimusic.com

音乐会海报



请到[网页](#)下载音乐会海报。

演出者简介

图片	简介
 <p data-bbox="309 965 528 994">下载高清图片: here</p>	<p data-bbox="659 331 751 405">郭勇德 指挥</p> <p data-bbox="659 443 1394 595">2002 年获得新加坡国家艺术理事会颁发的青年艺术家奖及 2013 年文化领航发展奖助金。2016 年获新加坡词曲版权协会卓越贡献奖。现任新加坡华乐团驻团指挥、新加坡国家青年华乐团音乐总监，并于 2016 年任鼎艺团首席客座指挥。郭勇德也常受邀到中国内地、香港与台湾担任客卿指挥。</p> <p data-bbox="659 629 1394 842">致力于华乐室内乐的传承与拓展，郭勇德是鼎艺华乐室内乐节与新加坡国际华乐室内乐作品创作比赛与论坛——作弹会的幕后推手。常以精心的创意，细致而生动的指挥呈献精彩而叫座的音乐会。集指挥、演与导于一身的儿童和青年音乐会，已成为海内外华乐界的品牌节目。为乐龄开创的养生乐集与快乐指挥棒也深受欢迎。深信音乐无界限，郭勇德于 2015 年开始带领由一群拥有特殊需求的青少年所组成的紫色交响乐团。</p> <p data-bbox="659 875 1394 965">毕业自中国上海音乐学院和瑞士苏黎世艺术大学，因而受东西方音乐教育熏陶的郭勇德，将继续塑造更多多元化而有深度的音乐作品，把鼎艺团推向另一个艺术高峰。</p>
 <p data-bbox="309 1536 528 1565">下载高清图片: here</p>	<p data-bbox="659 1032 927 1106">梁佩贤 编舞家，化生艺术团</p> <p data-bbox="659 1144 1394 1312">化生艺术团创团艺术总监梁佩贤，自 1994 年创团以来，创作编导无数独特的当代舞蹈作品。梁佩贤的创作风格跨越纯粹传统舞蹈表演范围，作品涉纳丰富的文化与现代艺术思维与领域，她也常跨界与音乐、视觉艺术、摄影、美术设计、电影艺术，甚至与气候变化研究人员等各专业领域做创意合作。</p> <p data-bbox="659 1346 1394 1435">梁佩贤从事舞蹈创作超过 35 年，作品曾在国际各地艺术节呈献演出。但她依然秉持着不断创新的理念来带领化生艺术团队迈进，孜孜不倦地创造出与群众生活连接的艺术命题。</p> <p data-bbox="659 1469 1394 1559">梁佩贤也在 2009 年荣获新加坡最高声誉的文化奖。至今，她仍继续以化生艺术团为创作基地，呈献更多有关亚洲人文生活的作品给广大观众。</p>



下载高清图片: [here](#)

蔡宗玲 作曲家

新加坡作曲家蔡宗玲风格多样化，精通各中西乐种，反映了她自己本身多元化的音乐道路。她的作品多次在美国、加拿大、新加坡、加拿大、韩国、台湾、中国等地演出，也曾与多伦多中乐团（驻团作曲）、美国亚利桑那 MusicaNova 交响乐团、朱宗庆打击乐团、新加坡华乐团等团体合作演出。2021 年，宗玲受了母校美国伊斯曼音乐学院委约，为学校 100 周年校庆写一首曲子，而其曲由著名美国次女高音 Katherine Ciesinski 以及小提琴家 Renée Jolles 首演。2018 年，宗玲在鼎艺团主办的“作弹会 2018”第三届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛荣获大型乐队组冠军以及新加坡青年作曲家奖。目前，她在新加坡国立大学杨秀桃音乐学院兼任讲师，同时也负责管理数所私立音乐学校的音乐课程。蔡宗玲以最高荣誉毕业于伊斯曼音乐学院（作曲乐理双主修），是该校的 Presser 奖学金得主兼新加坡国家艺术理事会奖学金得主。她也考获新加坡国立大学哲学荣誉学位和中央音乐学院海外考级演奏者文凭。



下载高清图片: [here](#)

李国樑 研究顾问

李国樑在新加坡和英国受教育，中年后放下船舶工程专业，投入民间文史的探索，通过博客、传统媒体等平台分享经验。出版的单行本《广东妈祖》《大眼鸡·越洋人》入围最佳书籍奖（非小说类）及联合早报年度十大书籍。李国樑是广惠肇碧山亭文物馆和广惠肇留医院文物馆（任重道远馆）的研究员兼策展员，并担任其他组织的策展顾问。他也参与了新加坡华乐团《阿德下南洋》系列和鼎艺团《龙窑》《新加坡河》等演出的研究项目。

鼎艺团与化生艺术团资料

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。

请到[网页](#)下载关于化生艺术团的资料。