

## Press Release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd  
Stamford Arts Centre  
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962  
Tel (65) 6345 9908  
www.dingyimusic.com



即时发布

### 鼎艺团 15 周年庆音乐会《绕梁 15 载》 三部曲音乐会 - 我们的开始，旅程与未来

新加坡，2022 年 10 月 27 日 — 为欢庆成立 15 周年，鼎艺团呈献《绕梁 15 载》，一场三部曲音乐会，讲述鼎艺团立团的故事，旅程，以及对未来的期望。音乐会将结合科技和身临其境的声景，展示华乐室内乐的无限可能性。

音乐会将在 11 月 5 日（星期六），晚上 7 点 30 分和 11 月 6 日（星期日），下午 3 点 30 分在滨海艺术中心音乐室举行。《绕梁 15 载》是鼎艺团 2022 年欢庆成立 15 周年“与您艺起”的音乐会之一。由鼎艺团首席客座指挥郭勇德和助理指挥黄德励带领乐团，音乐会曲目包括著名作曲家周龙、王建民和鼎艺团驻团作曲家蔡宗玲的新委约作品。

Presented by 鼎球  
15  
鼎藝團  
DING YI

绕梁  
Resounding  
15 载

与您艺起 Together with you

Quok Ling Kiong 郭勇德  
Principal Guest Conductor 首席客座指挥

Wong De Li Dedric 黄德励  
Assistant Conductor 助理指挥

5 Nov 2022 (Sat) 2022年11月5日 (星期六)  
7:30pm 晚上7点30分

6 Nov 2022 (Sun) 2022年11月6日 (星期日)  
3:30pm 下午3点30分

Esplanade Recital Studio  
滨海艺术中心音乐室

Ticket Price: \$35  
票价: \$35

Digital Technology Data  
CNA/Partner

SAFRA

鼎艺团也首次与本地艺术家黄雯蕾和彭明丽组成的 Spang & Lei 合作在音乐会里采用音频反应技术与华乐室内乐现场的互动，带来一场视觉于听觉盛宴。

两位知名作曲家周龙与王建民受邀为音乐会作曲。这对鼎艺团意义重大，因为两位都见证了鼎艺团立团以来的发展与成长。作曲家周龙的作品《四季》代表四季意境的四首唐宋诗词。作曲家王建民的作品《荣耀》象征了鼎艺团对推广华乐室内乐不屈不挠的精神，以及乐团在国际华乐室内乐平台取得的认可与成就。

今年委任鼎艺团驻团作曲家蔡宗玲表示：“《时光15载》的创作理念出自于想要为鼎艺团特别定制一首合奏曲，以祝贺乐团成立十五周年纪念。曲中多处寓意着“15”这个数字，包括配器中的十五个声部的运用（第十五个声部由现场观众演奏），纯五度动机的运用（代表着调里的“1”与“5”音），快板中十五音的音乐主题，以及曲中各种节奏及节拍上的处理。我也很想通过曲子凸显出乐团里的每一位成员，让团里的每一位乐员都有自我发挥的空间，充分体现出室内乐团的精神。祝鼎艺团从此光辉地迎接新纪元，继续与观众一起踏上这段新的旅程！”

鼎艺团也将在今年首次在新加坡出版的华乐室内乐乐谱集。乐谱集包含8补作品由本地及国际作曲家的原创华乐室内乐作品，也是鼎艺团十五年来的成绩和对推广华乐室内乐的贡献。

《绕梁 15 载》音乐会票价为\$35，通过 [SISTIC 售票](#)。PAssion，战备军人协会（SAFRA）和华侨银行卡持有人可享受 15% 折扣。

## 附件

- A. 音乐会海报
- B. 演出者简介
- C. 鼎艺团资料

---

## 关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐。成立翌年，乐团成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 [www.dingyimusic.com](http://www.dingyimusic.com)。

## 媒体联络人

邹曼仪

助理经理，行销与传播

鼎艺团

电话：(65) 6345 9908 | 9114 5562

电邮：[bernice\\_chew@dingyimusic.com](mailto:bernice_chew@dingyimusic.com)

音乐会海报

Presented by 呈献

15  
周年  
DING YI

绕梁  
Resounding  
15 载

与你艺起 Together with you

Quek Ling Kiong 郭勇德  
Principal Guest Conductor 首席客座指挥

Wong De Li Dedric 黄德励  
Assistant Conductor 助理指挥

5 Nov 2022 (Sat) 2022年11月5日 (星期六)  
7:30pm 晚上7点30分

6 Nov 2022 (Sun) 2022年11月6日 (星期天)  
3:30pm 下午3点30分

Esplanade Recital Studio  
滨海艺术中心音乐室

Ticket Price: \$35  
票价: \$35

Official Sponsor 官方赞助商  
LAM SA FRA

Co-sponsor 协办商

请到[网页](#)下载音乐会海报。

## 演出者简介

图片	简介
 <p data-bbox="309 965 528 992">下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p data-bbox="659 331 839 365"><b>郭勇德, 指挥</b></p> <p data-bbox="659 407 1393 560">2002 年获得新加坡国家艺术理事会颁发的青年艺术家奖及 2013 年文化领航发展奖助金。2016 年获新加坡词曲版权协会卓越贡献奖。现任新加坡华乐团驻团指挥、新加坡国家青年华乐团音乐总监, 并于 2016 年任鼎艺团首席客座指挥。郭勇德也常受邀到中国内地、香港与台湾担任客卿指挥。</p> <p data-bbox="659 593 1393 806">致力于华乐室内乐的传承与拓展, 郭勇德是鼎艺华乐室内乐节与新加坡国际华乐室内乐作品创作比赛与论坛——作弹会的幕后推手。常以精心的创意, 细致而生动的指挥呈献精彩而叫座的音乐会。集指挥、演与导于一身的儿童和青年音乐会, 已成为海内外华乐界的品牌节目。为乐龄开创的养生乐集与快乐指挥棒也深受欢迎。深信音乐无界限, 郭勇德于 2015 年开始带领由一群拥有特殊需求的青少年所组成的紫色交响乐团。</p> <p data-bbox="659 840 1393 929">毕业于中国上海音乐学院和瑞士苏黎世艺术大学, 因而受东西方音乐教育熏陶的郭勇德, 将继续塑造更多多元化而有深度的音乐作品, 把鼎艺团推向另一个艺术高峰。</p>
 <p data-bbox="309 1644 528 1671">下载高清图片: <a href="#">here</a></p>	<p data-bbox="659 1032 839 1066"><b>黄德励, 指挥</b></p> <p data-bbox="659 1104 1393 1256">黄德励自求学时期就对指挥抱有很大的兴趣, 特别是在郑朝吉博士的影响与教导下, 指挥成为了他的梦想。2014 年, 黄德励成功考入中国音乐学院指挥系, 师从杨又青教授, 他也在多位著名指挥大师如叶聪的悉心指导下学习指挥艺术。他希望以自己学到的知识, 提升鼎艺团的艺术水平。</p> <p data-bbox="659 1290 1393 1413">2013 年, 黄德励被选上台北市立国乐团举办的国乐研习营-指挥大师班, 由著名指挥家张国勇教授以及瞿春泉老师担任指导。续 2015 年被选上新加坡华乐团指挥工作坊, 在指挥家叶聪的悉心指导下, 指挥新加坡华乐团。</p> <p data-bbox="659 1447 1393 1570">黄德励在 2004 年与 2006 年获得福建会馆艺术奖学金, 2014 年荣获新加坡国家艺术理事会艺术奖学金攻读指挥硕士学位。他也多次代表新加坡出访多个国家与地区演出, 如中国、香港、台湾、英国、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚和柬埔寨。</p> <p data-bbox="659 1603 1393 1756">黄德励于 2016 年与中国音乐学院附中少年民族乐团举办黄德励指挥硕士音乐会暨顾冠仁先生新江南丝竹作品音乐会, 与顾冠仁先生联合执棒。同年也担任亚洲文化交响乐团指挥, 也被新加坡海峡时报报导他为新加坡杰出国家艺术理事会奖学金得主之一, 并为其做专访报道。</p>



下载高清图片: [here](#)

### 蔡宗玲, 作曲家

新加坡作曲家蔡宗玲风格多样化, 精通各中西乐种, 反映了她自己本身多元化的音乐道路。目前委任鼎艺团及多伦多中乐团的驻团作曲。此外, 她的作品多次在美国、加拿大、新加坡、加拿大、韩国、台湾、中国等地演出, 也曾与美国亚利桑那 MusicaNova 交响乐团、朱宗庆打击乐团、新加坡华乐团等团体合作演出。2021 年, 宗玲受了母校美国伊斯曼音乐学院委约, 为学校 100 周年校庆写一首曲子, 而其曲由著名美国次女高音 Katherine Ciesinski 以及小提琴家 Renée Jolles 首演。宗玲曾在 2021 年的敦煌杯中荣获优秀作品奖, 也在鼎艺团主办的“作弹会 2018”第三届新加坡国际华乐室内乐作曲比赛荣获大型乐队组冠军以及新加坡青年作曲家奖。蔡宗玲以最高荣誉毕业于伊斯曼音乐学院(作曲乐理双主修), 是该校的 Presser 奖学金得主兼新加坡国家艺术理事会奖学金得主。目前, 她在新加坡国立大学杨秀桃音乐学院兼任讲师。



下载高清图片: [here](#)

### 周龙, 作曲家

周龙, 1953 年出生于北京; 1983 年毕业于中央音乐学院; 随后任中国广播艺术团驻团作曲家; 1985 年获纽约哥伦比亚大学奖学金赴美留学; 1993 年获音乐艺术博士学位。现任美国密苏里大学音乐舞蹈学院杰出作曲教授。2011 年其歌剧《白蛇传》获美国第 95 届普利策音乐奖, 成为有史以来首位获此殊荣的美籍亚裔艺术家。2013 年应北京国际音乐节委约首演专场大型交响史诗《九歌》。同年获纽约林肯中心室内乐协会伊莉斯·斯托格国际大奖; 2014 年英国伦敦逍遥音乐节与新加坡交响乐团联合委约并首演钢琴协奏曲《态势》。2015 年《寺庙吹鼓手》高音萨克斯管与乐队应世界萨克斯管大会暨艺术节委约, 在法国斯特拉斯堡首演。同年, 《琴岛》序曲获中国国家艺术基金资助。周龙和陈怡被提名 2016 年格莱美奖。同年被授予纽约艺术基金会名人堂荣誉称号及美国哈特福德大学荣誉博士学位。其作品广为演出、广播与录音, 并由牛津大学出版社出版。



下载高清图片: [here](#)

### 王建民, 作曲家

作曲家、教育家, 上海音乐学院教授、博士生导师。现任中国民族管弦乐学会副会长。曾担任南京艺术学院音乐学院院长、上海音乐学院附中常务副校长、上海音乐学院民乐系主任等职务。

谱写了大量各类体裁的音乐作品。在全国的各类音乐作品比赛中, 有多首作品荣获大奖。其作品《二胡狂想曲》系列、《幻想曲》、《枫桥夜泊》等获得了广泛的声誉, 久演不衰并流传于海内外。主要作品在全国各类民族器乐大赛中多次被指定为参赛必奏曲目, 并被广泛收录于各种版本的 CD、DVD 以及音乐院校的教材之中。

曾出访德国、奥地利、瑞士、法国、日本、新加坡及港澳台等国家和地区, 进行学术交流与讲座, 举办个人作品专场音乐会、作品首演等。除此之外, 还多次应邀出任国际作品比赛、金钟奖、文华艺术院校奖、央视民乐大赛等各类比赛的评委。

## 鼎艺团资料

---

请到[网页](#)下载关于鼎艺团的资料。